

**CENTRO ADMINISTRATIVO TURISTICO Y HOTELERO DE AGUAZUL -
CASANARE**

**CAROLINA ESCARPETA TOVAR
XIMENA NATALIA ESPITIA LOPEZ**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C
2015**

**CENTRO ADMINISTRATIVO TURISTICO Y HOTELERO DE AGUAZUL -
CASANARE**

**CAROLINA ESCARPETA TOVAR
XIMENA NATALIA ESPITIA LOPEZ**

TRABAJO DE GRADO PARA OBTAR AL TITULO DE ARQUITECT

DIRECTOR: ARQ. ALBERTO CARVAJALINO

JURADO: JOSE MARIA GONZALES

ASESOR URBANO: MARIA ARQ. ANGELICA BERNAL BERNAL

ASESOR TECNOLOGICO: ARQ. JAVIER BENITEZ

SEMINARISTA: GERMAN ANDRES GUTIERREZ

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C**

2015

Nota de aceptación:

Arq. Edgar Camacho Camacho
Decano Facultad de Arquitectura y artes

Arq. Waded Yamhure
Coordinador parte dos

Arq. Alberto Carvajalino
Director de Tesis

Bogotá, 29 Julio de 2015

AGRADECIMIENTOS

Aprovechamos ésta oportunidad para agradecer en primer lugar a Dios por habernos brindado la oportunidad de llegar hasta donde hemos llegado. A nuestros padres por ser nuestros guías en el camino, por inspirarnos con su amor a dar siempre lo mejor. A nuestras familias por su incondicional apoyo y a todas las personas que con sus conocimientos fortalecieron nuestro esfuerzo.

CONTENIDO

RESUMEN	9
INTRODUCCION	10
1. OBJETIVOS	12
1.1. OBJETIVO GENERAL	12
1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
2. JUSTIFICACIÓN	13
3. ALCANCE	17
4. METODOLOGIA	18
5. MARCO TEORICO	20
5.1. MARCO CONCEPTUAL	20
5.1.1. Espacios colectivos	20
5.1.2. Paisaje	20
5.1.3. Ecoturismo	21
5.1.4. Conservación natural y cultural	22
5.1.5. Hotelería y turismo	22
5.2. MARCO CONTEXTUAL	23
5.2.1. DEPARTAMENTO DE CASANARE	23

5.2.1.1.	Sistema vial	23
5.2.1.2.	Sistema funcional turístico	24
5.2.1.3.	Estructura ecológica	25
5.2.2.	MUNICIPIO DE AGUAZUL	26
5.2.2.1.	estructura funcional y de servicios	26
5.2.2.2.	estructura ecológica y espacio publico	27
5.2.2.3.	usos del suelo	28
5.2.2.4.	estructura socio – económica	29
5.3	MARCO REFENRENCIAL	31
5.3.1.	Proyecto hotel Tequendama	31
5.3.2.	Fórum puerto del buceo, Montevideo Uruguay	32
5.3.3.	Hotel corales de indias – Cartagena	33
6.	PROYECTO	34
6.1	PROPUESTA URBANA	36
6.2	CENTRO ADMINISTRATIVO TUR. Y HOTELERO DE AGUAZUL	39
6.2.1	Propuesta centro hotelero	42
6.2.2	Propuesta área de recreación	44
6.3	PLANTAS ARQUITECTONICAS	45
7.	CONCLUSIONES	61
	BIBLIOGRAFÍA	62
	ANEXOS	65

LISTA ESPECIALES

IMÁGENES, DIAGRAMAS Y TABLAS

IMAGEN 1: ANÁ Y DIAGN DEPARTAMENTAL- VÍAS.....	23
IMAGEN 2: ANÁ Y DIAGN DEPARTAMENTAL– POTENCIALIDADES.....	24
IMAGEN 3: ANÁ Y DIAGN- EST. ECOLÓGICA.....	25
IMAGEN 4: ANÁ Y DIAGN MUNICIPAL – SIS. VIAL Y DE SERVICIOS.....	26
IMAGEN 5: ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO MUNICIPAL – EST. ECOLÓGICA.....	27
IMAGEN 6: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO MUNICIPAL – USOS DEL SUELO.....	28
IMAGEN 7: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO MUNICIPAL – EST. SOCIO ECON.....	29
IMAGEN 8: HOTEL TEQUENDAMA.....	31
IMAGEN 9: FORUM PUERTO DEL BUCEO.....	32
IMAGEN 10: FORUM PUERTO DEL BUCEO.....	33
IMAGEN 11: HOTEL CORALES DE INDIAS- CARTAGENA.....	33
IMAGEN 12: CIRCUITO HISTÓRICO DE CASANARE.....	34
IMAGEN 13: CIRCUITO CULTURAL Y ÉTNICO DE CASANARE.....	34
IMAGEN 14: CIRCUITO AGROINDUSTRIAL DE CASANARE.....	35
IMAGEN: 15: CIRCUITO RECREATIVO Y AVENTURA ECO DE CASANARE....	35
IMAGEN 16: FASES DEL COMPLEJO TURÍSTICO Y PROPUESTA.....	37
IMAGEN 17: PROPUESTA PARQUE DEL ARROZ –PLANTA.....	38
IMAGEN 18: PROPUESTA PARQUE DEL ARROZ	39
IMAGEN 19: IMPLANTACIÓN GENERAL.....	39
IMAGEN 20: ANALISIS CONCEPTUAL.....	41
IMAGEN 21: ZONIFICACION DE SERVICIOS.....	41
IMAGEN 22: PLANTA 1ER PISO – HOTEL.....	43
IMAGEN 23: PLANTA TIPO HABITACIONES	43
IMAGEN 24 DESARROLLO AREA RECREATIVA. Y SPA.....	44
IMAGEN 25: PLANTA 1ER PISO – AREA ORIENTE.....	45
IMAGEN 26: IMAGEN PROYECTO 1	45
IMAGEN 27: PLANTA 1ER PISO – AREA CENTRAL	46
IMAGEN 28: IMAGEN PROYECTO 2	46
IMAGEN 29: PLANTA 1ER PISO – AREA OCCIDENTAL	47
IMAGEN 30: IMAGEN PROYECTO 3	47
IMAGEN 31: PLANTA TIPO – AREA ORIENTE	48
IMAGEN 32: IMAGEN PROYECTO 4	48
IMAGEN 33: PLANTA TIPO – AREA CENTRAL	49
IMAGEN 34: IMAGEN PROYECTO 5	49
IMAGEN 35: PLANTA TIPO – AREA OCCIDENTE	50

IMAGEN 36: IMAGEN PROYECTO 6	50
IMAGEN 37: PLANTA SEXTO PISO – AREA ORIENTE	51
IMAGEN 38: IMAGEN PROYECTO 7	51
IMAGEN 39: PLANTA SEXTO PISO – AREA OCCIDENTE	52
IMAGEN 40: IMAGEN PROYECTO 8	52
IMAGEN 41: IMAGEN PROYECTO 9	53
IMAGEN 42: IMAGEN PROYECTO 10	53
IMAGEN 43: ZONA RECRE. Y SPA – PLANTA 1ER PISO	54
IMAGEN 44: ZONA RECRE. Y SPA – PLANTA 2DO PISO	55
IMAGEN 45: ZONA RECRE. Y SPA – PLANTA 3ER PISO	56
IMAGEN 46: FACHADA NORTE.....	57
IMAGEN 47: FACHADA SUR.....	57
IMAGEN 48: FACHADA ORIENTE.....	57
IMAGEN 49: SECCIÓN A.....	58
IMAGEN 50: SECCIÓN B.....	58
IMAGEN 51: HAB. SUITE DOBLE	59
IMAGEN 52: HAB. SUITE SENCILLA.....	59
IMAGEN 53: HAB. SUITE PRESIDENCIAL.....	60

RESUMEN

Es preciso decir que el turismo se trata de concebir como una lluvia que riega en donde cae, aportando en los procesos de transformación de una ciudad, por ello buscamos con nuestra propuesta de proyecto de grado, un beneficio equitativo en el ámbito Económico, Ecológico y Ambiental del municipio de Aguazul tanto en la zona rural como en el casco urbano; de lo anterior se debe considerar que el centro administrativo turístico debe articular la zona urbana en igualdad de oportunidades a los lugares naturales encontrados en la zona rural, y en consideración su primera fase de desarrollo urbano arquitectónico turístico se debe implementar dentro del casco urbano sacando mejor provecho del potencial total del municipio y no dejando de lado las necesidades económicas de la comunidad local.

Mediante el traslado de los molinos de arroz a la zona de expansión industrial establecida por el POT, se generarían unos vacíos de oportunidad dentro del casco urbano con una ubicación estratégica para dotar al municipio de la infraestructura turística necesaria para el desarrollo de un complejo administrativo turístico.

PALABRAS CLAVES: Economía, Turismo, Infraestructura, Hotel, Eje ambiental, Conservación natural, Espacios Colectivos, Comunidad.

INTRODUCCIÓN

Es evidente el deseo expresado por los mandatarios y la comunidad en general del municipio de Aguazul de hallar en el turismo las oportunidades de un desarrollo económico sostenible para una región que se siente en abandono absoluto del gobierno nacional, al que le han aportado grandes ingresos monetarios gracias al apogeo petrolero que temporalmente brindó un interés nacional en el departamento, pero a costas del deterioro ambiental en sus ecosistemas, agricultura, tranquilidad y sostenibilidad económica, y que a cambio no han recibido un respaldo en éstos momento de gran crisis ambiental y económica que afectan al departamento de Casanare.

Es preciso decir que el turismo se trata de concebir como una lluvia que riega en donde cae, aportando en los procesos de transformación de una ciudad, por ello buscamos con nuestra propuesta de proyecto de grado, un beneficio equitativo en el ámbito Económico, Ecológico y Ambiental del municipio de Aguazul, logrando involucrar tanto la zona rural como el casco urbano; de lo anterior se debe considerar que al proponer un complejo turístico y hotelero para el municipio se deben articular las zona urbanas en igualdad de oportunidades a los lugares naturales turísticos encontrados en la zona rural, considerando que su primera fase de desarrollo urbano arquitectónico turístico se debe implementar dentro del casco urbano sacando mejor provecho del potencial total del municipio y no dejando de lado las necesidades económicas de la comunidad local.

Es por eso que se plantea como objetivo forjar y desarrollar un complejo turístico que logre dotar al municipio de infraestructura de descanso, recreo, esparcimiento físico y mental, recorridos naturales, aventura y distracción, que son esenciales para dicho interés turístico. Como propuesta urbana del complejo se traza un recorrido ecológico y de espacio público con un proyecto de recuperación del canal cimarrón que atraviesa la centralidad del casco urbano y que fue aprobado por el EOT en la actual administración, al cual proyectamos complementar con una serie de puntos estratégicos para el desarrollo de diferentes infraestructuras turísticas. También se desarrolla en unos de los puntos establecidos para este gran complejo turístico, un “parque del arroz” que hace alusión a este elemento representativo de Aguazul como una segunda fase del proyecto de grado, estableciendo un esquema básico de un museo del arroz, en el cual los turistas y los habitantes del municipio conozcan la historia, proceso y todos los temas

relacionados con la producción del arroz, esto para crear un espacio cultural que se convierta en otro gran nodo a lo largo del canal.

A nivel arquitectónico proponemos como primera fase del proyecto, un centro hotelero y administrativo de las actividades y elementos que componen el complejo turístico, localizado en uno de los lotes de interés turístico más estratégico de la ciudad; el proyecto arquitectónico dispondrá de una zona administrativa como polo de control turístico, un parque público complementario a la propuesta del eje natural de recuperación del canal cimarrón justo frente a una zona comercial en primer nivel, y un hotel con zonas recreativas, de esparcimiento en cinco niveles superiores y rematando en su último nivel con un gran centro de convenciones. Los conceptos de diseño implementados al proyecto se basan en dos elementos característicos del llano, la espiga de arroz y el sol. Estos conceptos se ven representados en el volumen del museo, en los parques y los recorridos peatonales y en las fachadas plantas e implantación en general del proyecto puntual.

La zona comercial del primer nivel del proyecto, busca beneficiar la sustentabilidad económica del hotel y de la comunidad a su vez, brindando la oportunidad de un desarrollo económico y comercial para las personas, aprovechando una serie de locales para todo tipo de artesanías típicas de la cultura llanera, elaboradas por los mismos habitantes del municipio, generando oportunidades de trabajo y buscando una integración del proyecto con el lugar, su gente y sus necesidades dando la oportunidad a los visitantes de conocer más de la región llanera y sus riquezas culturales y naturales.

1. OBJETIVO

1.1. GENERAL:

Desarrollar un complejo ecoturístico que logre dotar al municipio de la infraestructura necesaria para implementar el turismo como fuente principal de economía que mitigue la dependencia de los ingresos de la bonanza petrolera en pro de beneficiar a la comunidad Aguazuleña integrando las riquezas culturales y naturales tradicionales que ofrece la región.

1.2. ESPECÍFICOS:

- ✓ Proponer un proyecto ecoturístico como alternativa para amortiguar la dependencia económica de la comunidad de las regalías del petróleo.
- ✓ Incentivar el desarrollo urbano arquitectónico turístico en el municipio dinamizando las inversiones, ingresos económicos, generación de empleos y oportunidades para la comunidad.
- ✓ Crear una infraestructura arquitectónica que avive la apropiación de los habitantes hacia su patrimonio cultural típico llanero, como una alternativa de ingresos económicos y oportunidad para el turismo.
- ✓ Fomentar el aprovechamiento turístico de las riquezas de fauna y flora, dándole la oportunidad a los visitantes de conocer y apreciar los paisajes y espectáculos naturales únicos y exclusivos de la región llanera.
- ✓ Desarrollar como una primera fase del complejo ecoturístico a nivel arquitectónico, un centro hotelero y de operaciones que impulse el turismo en el departamento y promueva una alternativa económica.

2. JUSTIFICACIÓN

El Casanare es una región de 44.490 kilómetros cuadrados, considerada en el año 1973 como Intendencia de Casanare dedicada a la Agricultura, especialmente por los extensos cultivos de Arroz ubicados en los municipios Aguazul y Yopal; A partir del año 1991 logra declararse Departamento, gracias al descubrimiento de los campos petroleros de Cusiana y Cupiagua en Aguazul¹ que permitieron una independencia y mejoramiento en la economía. Las regalías de la bonanza petrolera que comenzaron a gozar desde entonces, permitieron un giro radical en el desarrollo financiero y urbano del piedemonte llanero, pero a su vez como un arma de doble filo trajo consigo alteración y deterioro masivo de los ecosistemas, problemas sociales de orden público, corrupción, prostitución y segregación de las comunidades agricultoras y ganaderas que debido al boom del petrolero suspendieron sus actividades, vendieron sus tierras y ganado en busca de oportunidades económicas en esta industria.

La administración gubernamental y la comunidad se han concientizado de la inestabilidad de dichas regalías, al ser estas dependientes de un recurso natural limitado y de gran desequilibrio, que en cualquier momento dejará de proporcionar grandes ingresos monetarios al departamento, persistiendo una intranquilidad en la región por su futuro económico.

Ante la noticia de la dramática caída del valor internacional del petróleo que se estimaba en más de 100 dólares el barril y que en un lapso de 4 meses ha bajado a menos de 50, los medios de comunicación ponen en tela de juicio los impactos que se genera entorno a la economía de los municipios petróleo-dependientes; los expertos economistas y reconocidos periodistas han demostrado la gravedad de las consecuencias en diferentes oportunidades como por ejemplo el artículo *“Así se ha vivido la caída de las regalías petroleras”* de Guillermo Reinoso el pasado 19 de febrero del año el curso, donde evidencia que las poblaciones de Meta y Casanare son las más afectadas debido a que *“que un 90 % de los empleos están ligados a esa industria”*² y como la crisis que se estimaba para un futuro más lejano ha dejado de manos cruzadas a los alcaldes que no ven más remedio que buscar alternativas económicas en la agricultura, la ganadería y el turismo como

¹GOBERNACIÓN DE CASANARE.Casanare.gov [en línea] < www.casanare.gov.co >> [citado en 8 de septiembre del 2014]

² GUILLERMO REINOSO R. Artículo Sección Economía «Así se ha vivido la caída de las regalías petroleras en los municipios». En El tiempo. Publicación eltiempo.com. Bogotá 19 de Febrero del 2015.

un acto desesperado para mitigar el impacto de *“la crisis petrolera que afecta a los municipios a los que el auge del oro negro les trajo algo más de recursos, pero que se convirtió en una carga onerosa”*³ para las comunidades que empezaron a quedarse de manos cruzadas por la crisis que afecta gravemente a la industria y al municipio.

La gobernación ha demostrado un profundo interés por el desarrollo del turismo en el departamento y en la búsqueda de estrategias para crear un nuevo modelo de economía para la región que aproveche las grandes riquezas naturales en fauna y flora que alberga en sus extensas sabanas, en el piedemonte llanero y en la cordillera oriental como atributos únicos de ésta hermosa región.

En Casanare se destaca el municipio de Aguazul no solo por ser el municipio de mayor explotación petrolera con más de 30 pozos, que le permitieron en el año 2011 recibir cerca de 73.101'000.000 millones anuales por concepto de regalías petroleras⁴, sino que también es conocido a nivel nacional como *“la capital arrocer de Colombia”*, nombre atribuido no solo por ser ésta la principal actividad agrícola de la región, sino también por la popularidad adquirida mediante el festival y reinado internacional del arroz celebrado anualmente a principios del mes de Enero; hecho que tuvo como principal objetivo incentivación turística en la región dándose a conocer ante el país.

Identificamos en el municipio de Aguazul 2 problemáticas que han fundamentado nuestra labor investigativa para el proyecto de grado, la primera es basada en la economía del municipio de Aguazul que se ha beneficiado por la “bonanza petrolera” y los ingresos de regalías, que han sido la principal fuente de desarrollo urbano de la comunidad, pero como se menciona anteriormente, ha generado una constante incertidumbre por el futuro económico de la comunidad cuando por fin la “bonanza” acabe.

Para la siguiente problemática es de entenderse que en la necesidad de un crecimiento económico, se han llevado a cabo allí procesos industriales agrícolas, que en sus métodos productores generan residuos e impactos que ponen en riesgo el derecho a un ambiente sano para la comunidad aledaña que debe tolerar olores, ruidos y residuos emitidos por dichas industrias que por lo general no tienen control o perjuicios en la totalidad de sus impactos. En ésta

³ GUILLERMO REINOSO R. Artículo Sección Economía «Así se ha vivido la caída de las regalías petroleras en los municipios». En EL TIEMPO. Publicación eltiempo.com. Bogotá 19 de Febrero del 2015.

⁴ SGR Sistema General de Regalías. Proyecto para solicitar recursos del sistema general de regalías “Desarrollo integral de la actividad turística en el municipio de Aguazul - Casanare [en línea] <www.aguazul-casanare.gov.vo/desarrollo-turistico.pdf> [citado en 15 de septiembre del 2014]

problemática se demuestra que Aguazul, debido a su producción agroindustrial de arroz a escala nacional cuenta con más de 8 molinos de gran capacidad operaria, de los cuales 6 se localizan dentro del casco urbano, y que según la Corporación Autónoma Regional de la Orinoquia CORPORINOQUIA, 4 de ellos al ser molinos procesadores de Arroz son catalogados como fuentes de emisión de pequeñas partículas residuales contaminantes de la atmosfera, las cuales como indica la Organización Mundial para la Salud *“La exposición crónica de las PM (Partículas suspendidas en el aire) tiene efectos sobre la salud de la población expuesta, aumentando el riesgo de enfermedades respiratorias y cardiovasculares, así como el cáncer de pulmón”*⁵; además de otras múltiples afectaciones ya mencionadas que perturban el recurso aire, la salud, calidad de vida y tranquilidad de la comunidad por incompatibilidad de uso con la zona urbana. Estas preocupantes amenazas se logran demostrar gracias al aporte del Administrador y Gestor Ambiental Johan Oswaldo Espitia, egresado de la Universidad Piloto de Colombia y habitante del municipio, mediante un artículo científico que desarrollo en Julio del 2013 en su maestría en Derecho Ambiental de la Universidad Santo Tomas de Tunja *“Impacto ambiental por emisiones atmosféricas de los molinos de arroz en el casco urbano del municipio de Aguazul – Casanare”*⁶, que logra demostrar la afectación de los molinos y comprobar las irregularidades en los permisos y licencias de las autoridades competentes.

Estas problemáticas llevaron a formular una pregunta clave, ¿Qué estrategias urbano arquitectónicas pueden aportar al interés del municipio de Aguazul en potencializar el turismo ecológico como una fuente económica principal para la comunidad cuando se acabe el petróleo y que logre mitigar el deterioro en la calidad de vida de la comunidad por causa de los molinos de arroz?

Para la formulación de nuestra pregunta general, partimos de un interés particular de una integrante del equipo de trabajo que nació y vivió en este municipio durante 17 años y que con su experiencia personal puede dar testimonio de las problemáticas; también está formulada mediante una complementación informativa de artículos científicos y de opinión como por ejemplo los aportados por el escritor del diario El Tiempo Cristian Valencia que permiten extraer reflexiones claves que demuestran porque el desarrollo del ecoturismo es prioritario para el departamento donde *«El potencial turístico de la zona, tal vez será la principal y única fuente de su economía cuando se acabe el petróleo»* y

⁵ ORGANIZACIÓN MUNDIAL PARA LA SALUD - Nota descriptiva N°313 - Calidad del aire y salud

⁶ ESPITIA. Johan Oswaldo *“Impacto ambiental por emisiones atmosféricas de los molinos de arroz en el casco urbano del municipio de Aguazul – Casanare”* Artículo Científico, maestría en Derecho Ambiental. Universidad Santo Tomas. Seccional Tunja. Julio de 2013.

que además «*La región de los llanos orientales son de una riqueza cultural igual o mayor que la riqueza del caribe*»⁷.

La administración actual de Aguazul en los primeros meses del año 2014 lanzo la primera campaña publicitaria llamada «*Sueños de Aguazul, el paraíso escondido de Colombia*», un proyecto que busca potenciar el turismo divulgando en los medios de comunicación virtual fotografías que muestran la belleza de los lugares naturales y la cultura que pueden encontrar las personas que tengan la oportunidad de visitar este municipio casanareño que ofrece «*Naturaleza, tradición, aventura y la cultura llanera*»⁸, tratándose entonces de un innovador proyecto turístico que busca popularizar la belleza natural y cultural del municipio.

Además de los esfuerzos que ha realizado la administración del municipio en pro del turismo, la gobernación de Casanare ha expresado su deseo de apostarle también a una nueva alternativa de economía y apoyar el turismo; el pasado 12 de Febrero 2014 la Redacción Boyacá Siete Días junto con el diario El Tiempo, dieron a conocer en un comunicado la «*alianza para reactivar el turismo en Boyacá y Casanare*»⁹ afirmando que se unieron los esfuerzos de siete mandatarios de municipios de éstos departamentos que buscan modificar la Ley 300 de 1996 que solo permite la creación de círculos turísticos metropolitanos y así crear el círculo turístico de la *Libertad y la Esperanza* por estos municipios, argumentando que «*estas poblaciones representan la historia del país y por ello necesitamos reactivar el turismo de la zona, ya que contamos con sitios turísticos maravillosos que deben conocer los colombianos y los extranjeros, además de dinamizar la economía de los municipios y de esta manera mejorar las condiciones de vida de los pobladores*», comentó Jesús Rivera, alcalde del municipio de Paya.

⁷ VALENCIA Cristian. Artículo Sección de opinión «Que amanezca en el llano». En: El Tiempo, Bogotá (28 de Julio 2014).

⁸ PLANEACIÓN DE AGUAZUL. Proyecto para fomentar el turismo del municipio, «*Sueños De Aguazul, El Paraíso Escondido De Colombia*» [en línea] http://www.aguazul-casanare.gov.co/apc-aa-files/31316235663361373861633839386231/PROYECTO_DE_ACUERDO___PLAN_DE_DESARROLLO.pdf [citado en 10 de octubre del 2014]

⁹ REDACCIÓN BOYACÁ SIETE DÍAS. Artículo «Alianza para reactivar el turismo en Boyacá y Casanare». En: El Tiempo. Publicación eltiempo.com. Sección Colombia. Bogotá (12 de Febrero 2014)

3. ALCANCE

Forjar y desarrollar un complejo turístico que logre dotar de infraestructura de descanso, recreo, esparcimiento físico y mental, recorridos naturales, aventura y distracción, que son esenciales para el interés de la actual administración del municipio. Como propuesta urbana del complejo se traza un recorrido ecológico y de espacio público que complementará los puntos estratégicos de desarrollo ecoturístico con el proyecto de recuperación del canal cimarrón, que atraviesa la centralidad del casco urbano, aprobado por el EOT en la actual administración. Desarrollaremos a nivel arquitectónico la primera fase del complejo, comprendido en el lote del molino FEDEARROZ en respuesta al diagnóstico y estudio previo, como centro hotelero y administrador de las actividades y elementos que componen el complejo turístico; el proyecto dispondrá de una zona comercial en primer nivel, una zona administrativa como polo de control turístico, un parque público complementario a la propuesta del eje natural de recuperación del canal cimarrón, y un hotel con zonas recreativas en los niveles superiores.

4. METODOLOGIA

Para realizar el planteamiento para el proyecto es necesario tener en cuenta todas las circunstancias vividas y de indagación, para poder proponer objetivos claros a la hora de desarrollar la investigación y propuesta. A continuación se muestra la organización y etapas realizadas, las cuales son la base fundamental para estructurar el proyecto.

Recolección de información

Como primer etapa se realizó una visita de campo al municipio de Aguazul, en donde se recolecto la siguiente información:

- Plan de desarrollo de aguazul
- EOT
- Planimetrías y cartografías facilitadas por la secretaria de planeación del municipio de Aguazul
- Artículo científico de proyecto de grado de una maestría en derecho ambiental llamado *"Impacto ambiental por emisiones atmosféricas de los molinos de arroz dentro del casco urbano de Aguazul"*, realizado por un .
- Registros fotográficos que evidencian la contaminación y afecciones a causa de los molinos, tomadas por el Administrador y gestor ambiental egresado de la U. Piloto Johan Espitia, quien actualmente vive en el municipio.

- Esta información es fundamental ya que permite establecer determinantes importantes a tener en cuenta en el análisis y diagnóstico para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

Normativa

En segunda etapa se realizó una investigación más profunda de cada uno de los documentos en cuanto a normativa del municipio se refiere, con el fin de cumplir uno a uno los lineamientos establecidos por el municipio. Los documentos a tener en cuenta son:

- Plan de Desarrollo "Hechos de gobierno por Aguazul" 2012 – 2016	- En el cual se expresa que la presencia de los molinos tiene impactos negativos en la calidad de
---	---

	vida de la población y también en el medio ambiente
- Ley 388 de 1997	-
- Decreto 948 de 1995- artículo 107	- Prevención y control de la contaminación atmosférica y la localización de industrias y de fuentes fijas de emisión
- Resolución 909 de 2008	- Establecen normas y estándares de emisión admisibles de contaminantes a la atmósfera por fuentes fijas.
- Resolución 760 de 2010 Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial	- Protocolo para el Control y Vigilancia de la Contaminación Atmosférica Generada por Fuentes Fijas.

Análisis

- Elaboración de fichas del lugar donde se da un análisis, diagnostico, problemáticas y potencialidades.

Como resultado de los procesos mencionados anteriormente, se fundamentan bases para la posible intervención y formulación del primer esquema de la propuesta arquitectónica y urbana, mediante la experiencia vivida y percibida en la visita de campo. Luego se evaluó las fichas realizadas por medio de un diagnóstico, problemáticas y oportunidades el cual determino nuestra área de estudio y de intervención, el cual está arrojando resultados puntuales para el desarrollo del proyecto.

5. MARCO TEORICO

5.1. MARCO CONCEPTUAL

Es necesario para contextualizar en el tema definir los conceptos que se van a implementar para entender mejor el alcance y propuesta.

5.1.1.Espacios colectivos: A partir de una investigación se encuentra que el espacio público colectivo va más allá de la interacción de quien lo habita y el lugar, es por eso que Jordi Borja y Zaida Muxí nos dicen *“La historia de la ciudad es la de su espacio público. Las relaciones entre los habitantes y entre el poder y la ciudadanía se materializan, se expresan en la conformación de las calles, las plazas, los parques, los lugares de encuentro ciudadano, en los monumentos. La ciudad entendida como sistema, de redes o de conjunto de elementos – tanto si son calles y plazas como si son infraestructuras de comunicación (estaciones de trenes y autobuses), áreas comerciales, equipamientos culturales es decir espacios de uso colectivos debido a la apropiación progresiva de la gente – que permiten el paseo y el encuentro...”*¹⁰, *“Es decir que el espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía. Es un espacio físico, simbólico y político”*.

Es decir el espacio público colectivos son la confluencia y el resumen de lugares que han sido y serán vivenciadas bajo expresiones culturales propias de una comunidad, que hace parte de un elemento estructurante de todas las manifestaciones culturales que refuerza la identidad cultural de quienes lo habitan.

5.1.2.Paisaje: En cuanto a la definición de paisaje se ha encontrado varias percepciones de lo que es su definición, una de las definiciones encontradas son *“El paisaje ha sido definido por diferentes pensadores como territorio visto, como la parte visible del medio ambiente, la percepción del medio por el individuo a través de los sentidos. Es el ambiente externo, natural y/o antrópico, que puede ser directamente percibido o vivido por una persona cuando observa o siente una*

¹⁰ BORDA, Jordy. y ZAIDA, Muxi. el espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona, 2000, pp. 7-8

parte de un medio físico más amplio. El paisaje es una zona o unidad de territorio más o menos bien definida, pero que varía en función de quien lo mira y del lugar de observación, pero sobre todo de las representaciones que comparte con los miembros de la cultura a la que pertenece.”¹¹

Otras de las definiciones encontradas es *“Para algunos, el estudio del paisaje es algo importante, pero no primordial; para otros, no habría geografía sin paisaje, pero también están los que pregonan la existencia de una ciencia propia de los paisajes. El paisaje natural es aquel que no ha sido modificado. Por el trabajo del hombre; mientras que el que si lo ha sido es humanizado para diferenciarlo del primero. Carl Sauer (1925), fundador de la llamada Geografía Cultural, es el primero que propuso que se diferenciara entre lo natural y las obras de los hombres que a éste se le han superpuesto.”¹²* (Trinca Fighera Delfina 2005).

El paisaje es la extensión de terreno, donde se puede apreciar desde un sitio, donde toda la experiencia que representa el lugar entra por el campo visual y posee características naturales del entorno y por la influencia humana. Una base fundamental es el aspecto socio – territorial donde se combina el paisaje natural como el paisaje cultural para que lo sienta y lo entienda el que lo habita y lo visita.

5.1.3.Ecoturismo: El ecoturismo es una nueva tendencia del Turismo Alternativo donde su enfoque se basa en las actividades turísticas que privilegia la sustentabilidad, la preservación, la apreciación del medio tanto natural como cultural que acoge y sensibiliza a los viajeros. Debido a su auge el ecoturismo se convirtió en un área con más sector dinámico del mercado turístico a escala mundial. También es muy importante tener en cuenta los beneficios que trae desarrollar un buen plan eco turístico como por ejemplo: sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social; proporcionar experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones; educación ambiental para turistas; intercambio culturas, entre otros.

Se percibe que el ecoturismo reduce los impactos negativos que se genera con cualquier actividad turística, pero que sus principios específicos son parte del concepto de sostenibilidad, es decir, es una herramienta que permite estructurar y desarrollar la sostenibilidad en el sector.¹³

¹¹ ALVAREZ, Luis. La categoría del paisaje cultural. AIBR, revista de antropología iberoamericana, Vol. 6, num 1, enero-abril 2011, pp 57-80.

¹² TRINCA, Delfina. paisaje natural, paisaje humanizado o simplemente paisaje, Vol. 47 N 1, 2006.

¹³ VANEGAS, Gloria, ecoturismo y desarrollo sostenible, 2006, pp. 4- 10

5.1.4.Conservación natural y cultural: La Conservación de lo natural y cultural de un lugar consiste en reducir las presiones causadas por algunas actividades humanas sobre estos ambientes, manteniendo siempre la identidad del entorno de quienes lo habitan. En ellas el impacto se reduce a la mínima expresión y, por tanto, se transforman en sitios de referencia para apreciar los beneficios de la protección.¹⁴

5.1.5.Hotelería y turismo: Estos dos conceptos son bastante relevantes ya que hace parte fundamental de la investigación y el alcance de la propuesta arquitectónica. Existe una gran relación entre estos dos temas ya que ambos se complementan entre si. La actividad hotelera, es una actividad mercantil de venta de servicios de alojamiento y gastronomía, fundamentalmente, sus características generales son, gran diversidad y complejidad. La característica de su ciclo para la producción es una rama del turismo que brinda un servicio de alojamiento al turista. El turismo está asociado al ocio, el descanso y el descubrimiento de nuevos lugares es el conjunto de las acciones que una persona lleva a cabo mientras viaja y pernocta.¹⁵

¹⁴ MARINA, paisaje cultural y de paisaje, <http://es.slideshare.net/meolaosv/paisaje-natural-y-cultural-presentation>, 2008

¹⁵ SANDOVAL, Cynthia. Definición hotelería. Definición. De, 2012 [en línea] < <http://definicion.de/ecoturismo/> > [citado en 20 de abril del 2015]

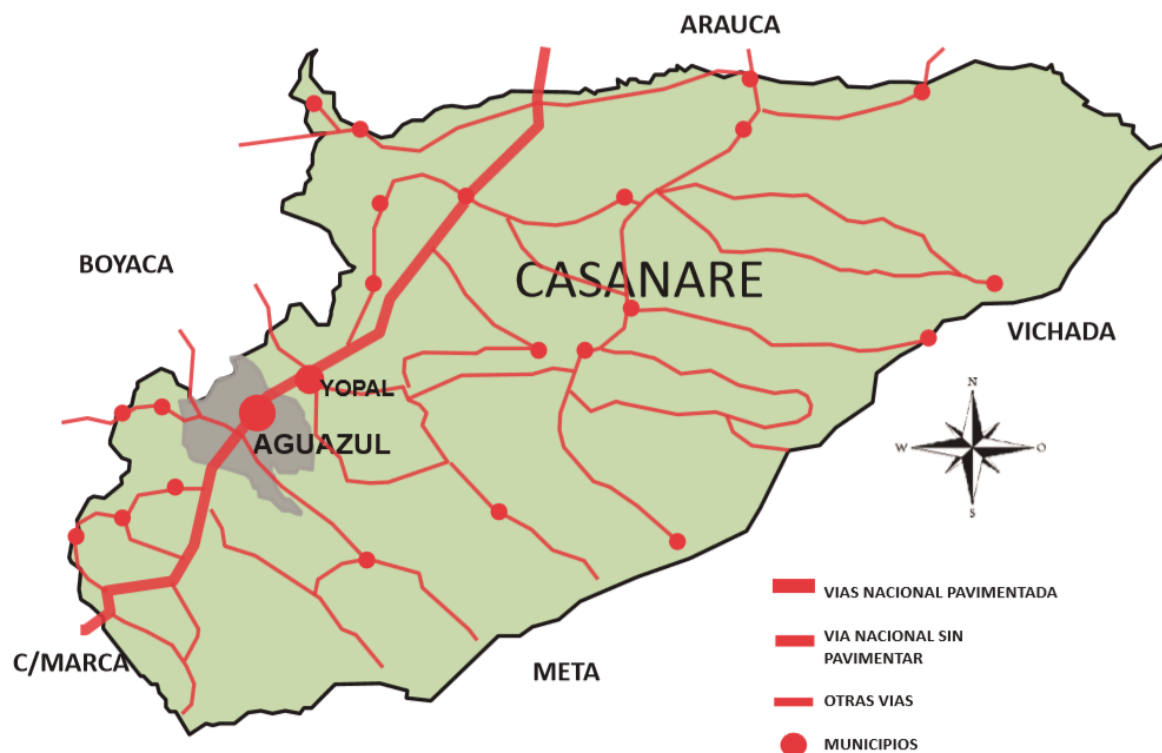
5.2. MARCO CONTEXTUAL

5.2.1. DEPARTAMENTO DE CASANARE

A continuación se encuentran los diferentes análisis realizados desde una escala macro hasta una micro, donde se muestra todas las estructuras con las cuales está constituido el Departamento de Casanare y el municipio de Aguazul, en cuanto al sistema vial y como una serie de circuitos propuestos por la gobernación de Casanare desarrollan un gran lugar turístico para potencializar la visita de turistas que puedan vivenciar las riquezas “escondidas” que posee el Departamento de Casanareño.

5.2.1.1. Sistema vial

Imagen 1. Análisis y diagnóstico Departamental- vías

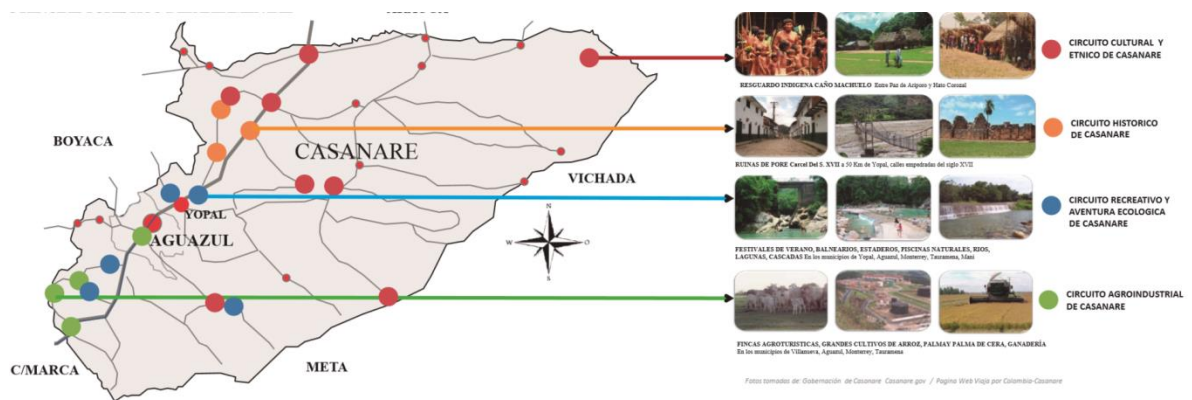


Fuente: Elaboración propia

El municipio de Aguazul está localizado en el departamento de Casanare, el casco urbano se sitúa justo en la intersección de 4 vías nacionales principales para la región, que hace que el municipio sea un punto estratégico que además une cuatro departamentos: Meta, Vichada, Arauca y Boyacá. Su importante ubicación hace que Aguazul sea un lugar de vital potencial en pro del desarrollo turístico del departamento, visualizándose como la entrada principal de Casanare y los llanos orientales.

5.2.1.2. Sistema Funcional Turístico

Imagen 2. Análisis y Diagnóstico Departamental – Potencialidades



Fuente: Elaboración propia

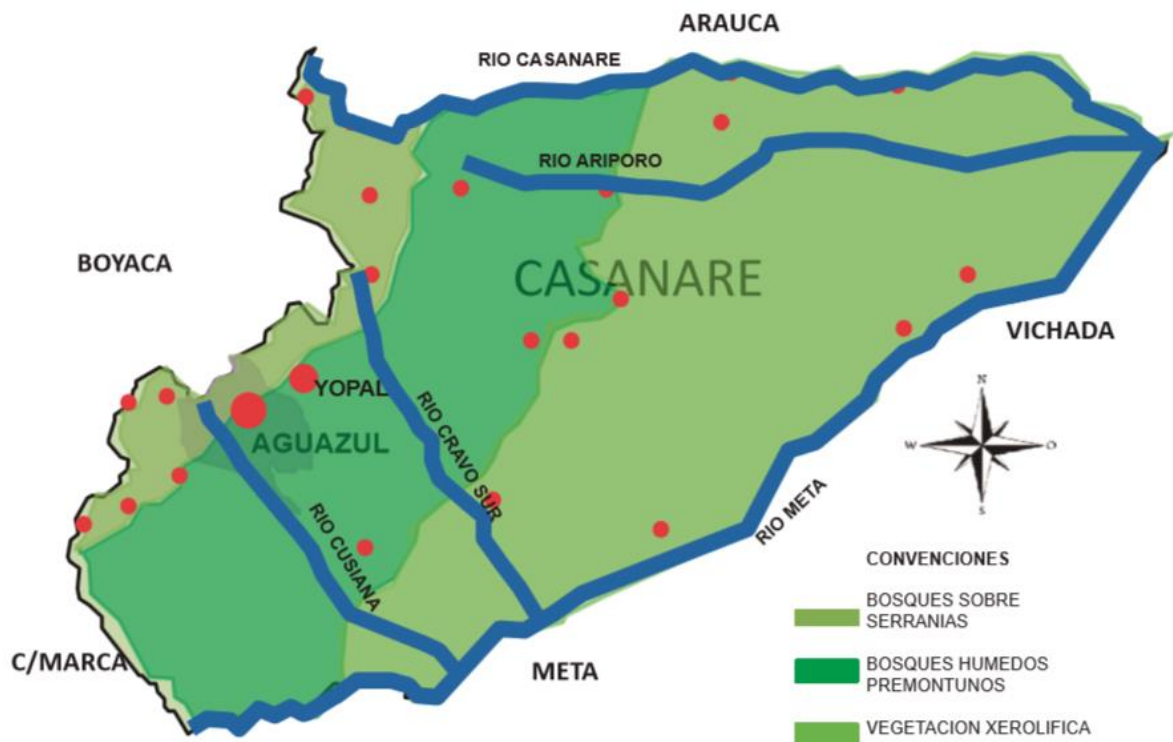
El departamento de Casanare, cuenta con grandes riquezas naturales y agrícolas que podrían aprovecharse como una fuente principal económica, concientizando a las personas que su riqueza no depende de la gran explotación petrolera, sino de su cultura, fauna, flora, gastronomía, música, trajes típicos y artesanías.

Los paisajes que allí se puede apreciar, podrían catalogarse como uno de los mayores espectáculos naturales que ofrece además de ser un gran atractivo turístico para el departamento, ya que cuenta con lugares naturales únicos, monumentos históricos de gran importancia, arquitectura patrimonial, como las ruinas de Pore del siglo XVII que cumplen un papel fundamental de la historia colombiana, lugares de recreación y deportes extremos como Monterrey y la Quebrada agua blanca y una gran cantidad de festivales y fiestas que buscan dar a conocer el departamento ante el país como una región llena de diversidad.

Como resultado de estos análisis, se comprueba el potencial turístico que el departamento ofrece y la importancia de desarrollar un proyecto que aproveche las oportunidades y fortalezas de dichos lugares como una fuente principal para implementar un modelo económico sostenible.

5.2.1.3. Estructura Ecológica

Imagen 3. Análisis y Diagnóstico- Estructura ecológica



Fuente: Elaboración Propia

Las condiciones geográficas del Casanare, hacen de este departamento una potencia en naturaleza de gran fuente ecológica, gracias a que su fisiografía se divide en tres: cordillera oriental, pie de monte y sabana o llanura; además goza de gran cantidad de nacederos y riachuelos alimentados por los páramos y lagunas de la cordillera oriental colombiana y cuenta con uno de los ríos principales como el río meta, ya que es una vía fluvial muy importante por la entrada de comercio al país de los países vecinos. Dichas fuentes hidrográficas

dentro de Casanare, como lagunas y ríos, permiten realizar caminatas ecológicas y practicar deportes extremos.

Se busca fortalecer toda la estructura ecológica con su gran biodiversidad de flora y fauna por medio del proyecto, con el fin que estos sean unos satélites que complementen el centro hotelero en Aguazul.

5.2.2. MUNICIPIO DE AGUAZUL

5.2.2.1. Estructura Funcional y de servicios

Imagen 4. Análisis y Diagnóstico municipal – sistema vial y de servicios



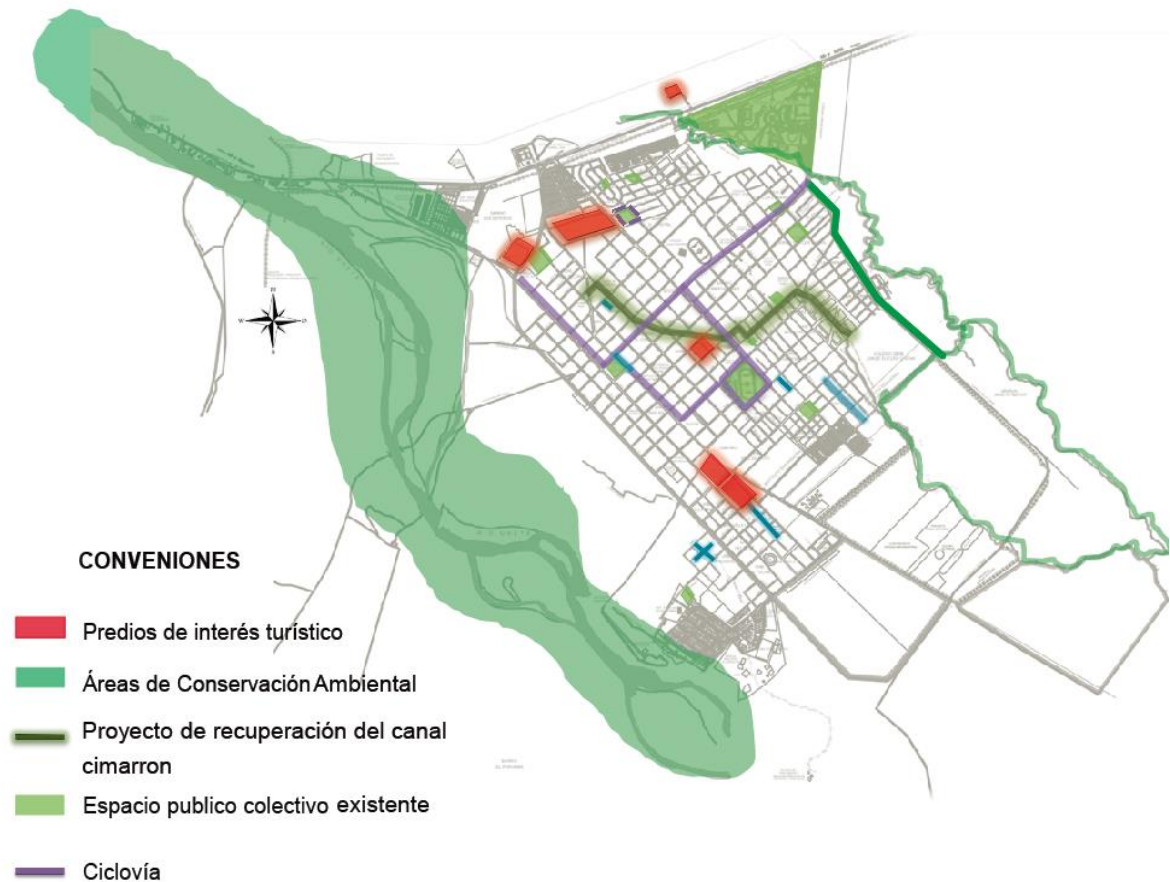
Fuente: Elaboración propia

Se observa que el municipio de Aguazul cuenta con una buena infraestructura de vías en la cual la mayoría se encuentran en buen estado, en el que posee varias vías intermunicipales y sobre el costado norte del casco urbano una vía nacional que conecta con los departamentos de Cundinamarca y Meta y al interior con Yopal la capital del departamento.

En cuanto a la propuesta del sistema vial se ha determinado mantener los perfiles viales ya que estos cuentan con unas buenas dimensiones del espacio público y vehicular lo que hace que sea agradable y seguro para quien lo transite.

Estructura Ecológica y espacio público

Imagen 5. Análisis y Diagnóstico municipal – estructura ecológica



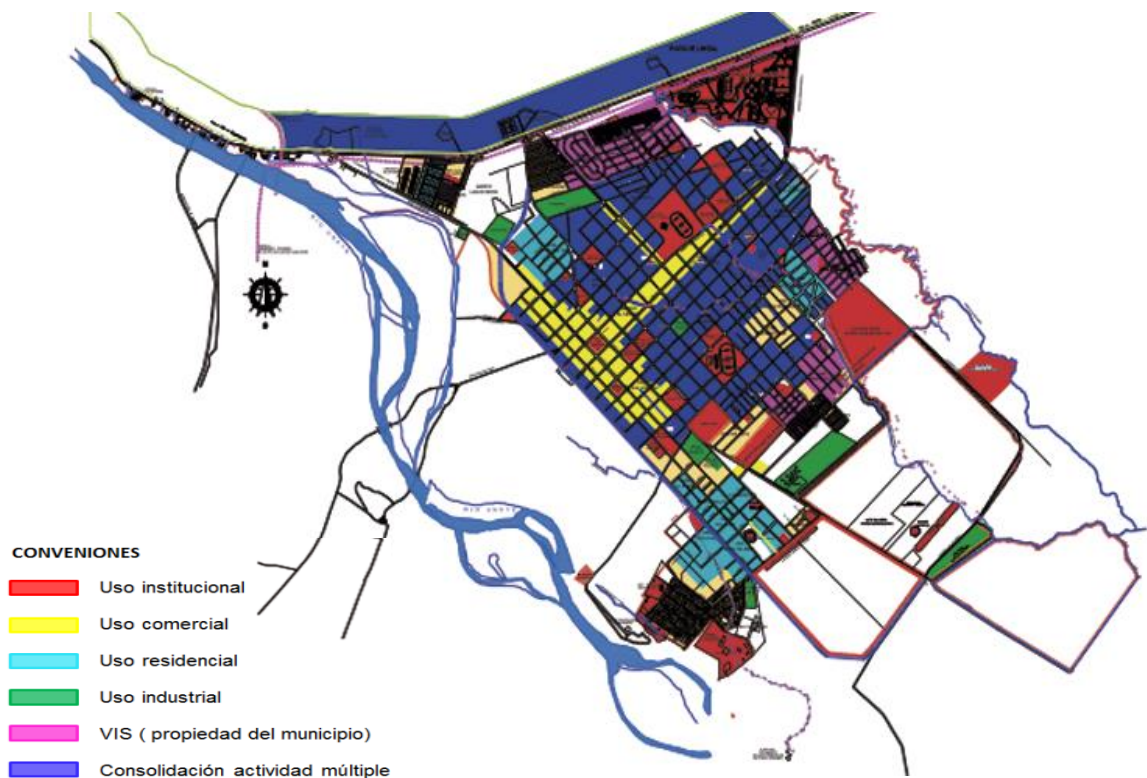
Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al análisis realizado se observa que el municipio de Aguazul cuenta con un gran potencial ecológico. Uno de ellos que pasa por una de las periferias es el río Cusiana, donde se ha establecido como zona de protección ambiental por la importancia que posee para el municipio, otro recurso natural que tiene Aguazul es la el pie de monte que atraviesa todo el casco urbano por el costado norte donde se identifica que es una zona con un gran potencial para el desarrollo de actividades ecológicas para el centro eco turístico.

Como propuesta, es relevante darle importancia a la recuperación del paisaje natural y solucionar los problemas de deterioro de la estructura ecológica y del canal cimarrón para crear un recorrido ecológico dentro de casco urbano para aprovechamiento de quienes lo habitan y de quien lo visita por medio de estrategias que ayuden al fortalecimiento para el turismo en el municipio de Aguazul.

5.2.2.2. Usos del suelo

Imagen 6. Análisis y Diagnóstico municipal – usos del suelo



Fuente: Elaboración propia

El municipio de Aguazul se caracteriza por sus actividades agrícolas, ganaderas y por la ser Casanare uno de los principales departamentos que posee petróleo, pero algo que es muy importante para el municipio es que es la capital arrocera de Colombia por sus grandes cultivos de arroz. Dentro del análisis se puede observar que dentro del casco urbano hay una incoherencia en cuanto a los usos ya que la zona industrial se encuentra cerca de la zona de vivienda generando problemáticas para la comunidad que lo habita porque cuenta con molinos procesadores y de secado que hace que los usos no sean compatibles.

Se debe tener en cuenta a la hora de desarrollar las estrategias para dar solución a la compatibilidad de usos, es por eso que se pretende utilizar los predios que quedan para interés de desarrollo turístico del municipio para que sea zonas de recreación y descanso que complemente en centro hotelero y así darle coherencia en cuanto a usos de refiere.

5.2.2.3. Estructura Socio – Económica

Imagen 7. Análisis y Diagnóstico municipal – Estructura Socio Económica



Fuente: Elaboración Propia

Se realizó un análisis el cual se pudo determinar que el municipio de Aguazul tiene un gran potencial comercial y más condensado en la parte norte del casco urbano, donde tiene una gran actividad económica tanto diurna como nocturna. Esto llevo a determinar cuál sería el lote más indicado para la realización de la propuesta arquitectónica por lo nombrado anteriormente y por el gran potencial de desarrollo urbano que se está generando dentro de este sector.

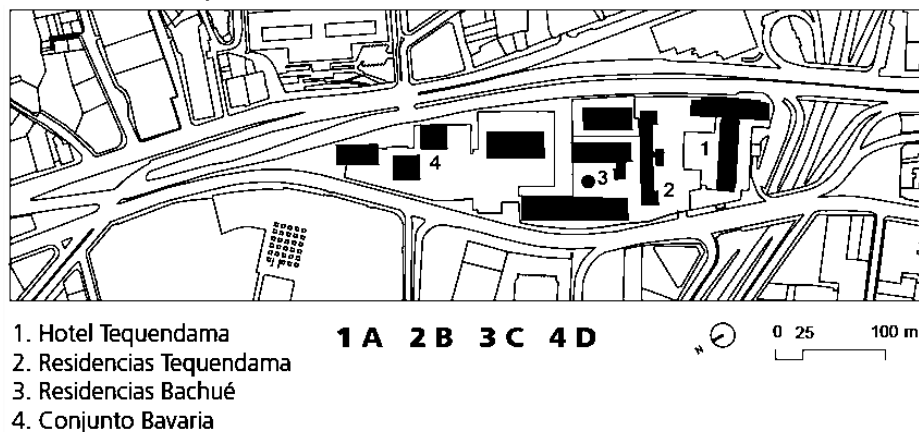
5.3. MARCO REFERENCIAL

A partir de los análisis y diagnósticos realizados en el municipio y la importancia de activar el turismo en el municipio, mediante un gran centro administrativo hotelero, se observó la necesidad de crear un hotel que cumpla con la capacidad y comodidades necesarias para los turistas que llegan al municipio en especial en fechas de fiestas y vacaciones.

Es por esto que se toman los siguientes referentes, que apoyan al desarrollo proyectual y conceptual de este centro administrativo turístico y hotelero de Aguazul.

5.3.1. Proyecto hotel Tequendama. El edificio acular del hotel Tequendama reúne dos etapas de construcción, unificadas por el mismo tratamiento exterior en ladrillo y por el ejemplo del mismo tipo de ventanas y detalles exteriores. El Centro Internacional Tequendama es un complejo urbano, que se conformó a lo largo de tres décadas, con la construcción de todos y cada uno de los nueve edificios que lo componen; dichas edificaciones se fueron integrando mediante una plataforma de espacios públicos que unificaron las diferentes estructuras.¹⁶

Imagen 8. Hotel Tequendama



Fuente: UNIVERSIDAD NACIONAL, Guía de arquitectura y paisaje: Bogotá y la sabana, p. 150, 2012.

¹⁶ GUERRERO, Juan de José Y ORTIZ MONSALVE, Viviana, Centro Internacional Tequendama. De su valor y su valoración [en línea] <<http://www.docomocolombia.com.co/docs/Viviana%20Ortiz%20y%20Juan%20Jesus%20Guerrero.pdf>> [citado el 23 de abril del 2015]

¹⁷ TGLT. Forum puerto del buceo [en línea] <<http://www.tgl.com/Forum/Puerto-del-Buceo>> [citado el 23 de abril del 2015]

Se tiene en cuenta como referencia:

- ✓ Plataforma de espacio público que conecta las diferentes edificaciones.

5.3.2. Forum puerto del buceo, Montevideo Uruguay. Este proyecto inmobiliario expresa la más alta calidad constructiva y de locación en Montevideo de la empresa TGLT, la propuesta formal del edificio utiliza un lenguaje de formas orgánicas, con fachadas sinuosas y curvas, con una arquitectura en forma de claustro con parque central, rodeado de espacios verdes que se integran a los espacios recreativos, comerciales y turísticos de toda la zona, cuenta con departamentos de 1 a 4 dormitorios y exclusivos pent-houses en los últimos niveles, con terrazas y jardines propios.¹⁷

A partir de esto se encuentran los siguientes criterios referenciales:

- ✓ L Tomamos como referencia el lenguaje de la fachada con formas orgánicas y sinuosas curvas.
- ✓ El diseño formal de las fachadas del edificio utiliza un lenguaje de formas orgánicas, sinuosas y curvas
- ✓ Amplios balcones con formas orgánicas que favorece las vistas a la ciudad y protegen los espacios internos del sol.

Imagen 9. Forum Puerto del Buceo



Fuente: <http://www.tgl.com/Forum/Puerto-del-Buceo>

Imagen 10. Forum Puerto del Buceo



Fuente: <http://www.tglt.com/Forum/Puerto-del-Buceo>

5.3.3 Hotel corales de indias – Cartagena. El proyecto del hotel fue adjudicado por concurso arquitectónico convocado por Cafam y Comfenalco a la firma Pizano y De Irisarri. El hotel cuenta con un total de 250 habitaciones, distribuidas en 220 habitaciones estándar, 20 suites y 10 junior suites así como salón de convenciones y salones de reuniones, restaurante, cafetería, bar, piscinas, zonas de terrazas, spa y salón de ejercicio. Cuenta además con 160 parqueaderos internos y todos los servicios de comunicación y tecnología para control de energía y de incendios, entre otros.¹⁸

Imagen 11. Hotel Corales de Indias- Cartagena



Fuente: <http://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/11-2013-corales-de-indias-piensa-en-los-trabajadores.html>

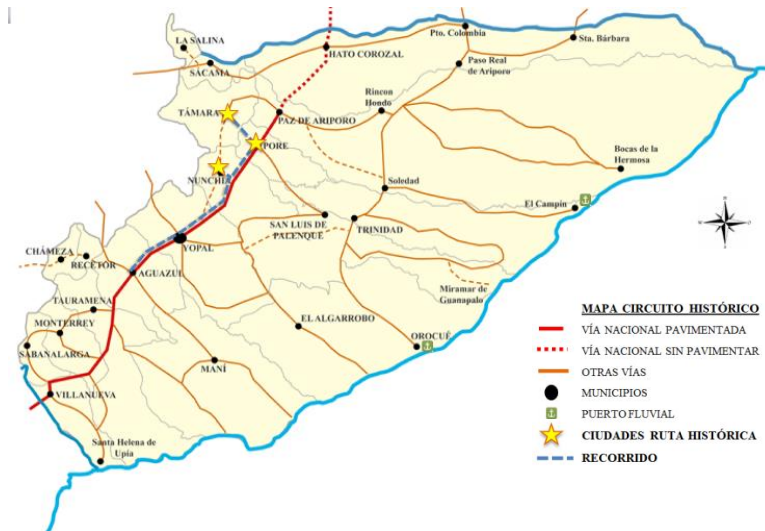
Utilizamos como referencia las curvas simétricas generadas a partir de un punto central circular que da la idea de un volumen en forma de S

¹⁸. EL NUEVO SIGLO.CO. corales de india piensa en trabajadores [en línea] <
<http://www.corona.com.co/web/Corona/Pages/Los-Corales-un-hotel-en-Cartagena-con-buen-diseno-al-alcance-de-todos#sthash.YVL9ZwE9.dpuf>> [citado en 23 de abril del 2015]

6. PROYECTO

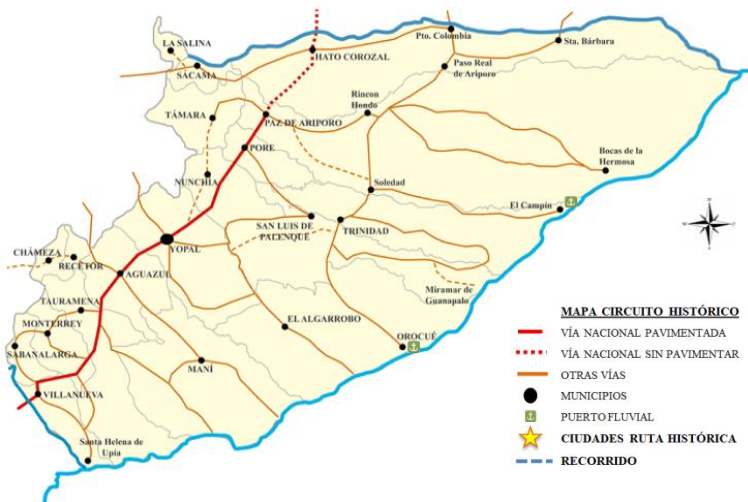
A partir de los análisis realizados de escala regional y municipal se identificaron unos circuitos turísticos, realizados por la gobernación de Casanare, divididos en diferentes rutas según una serie de temáticas, que mostraremos a continuación, con el fin de activar el potencial turístico que posee el departamento, y que apoyarían el desarrollo de la primera fase de intervención del centro administrativo y hotelero para el municipio de Aguazul.

Imagen 12. Circuito Histórico De Casanare



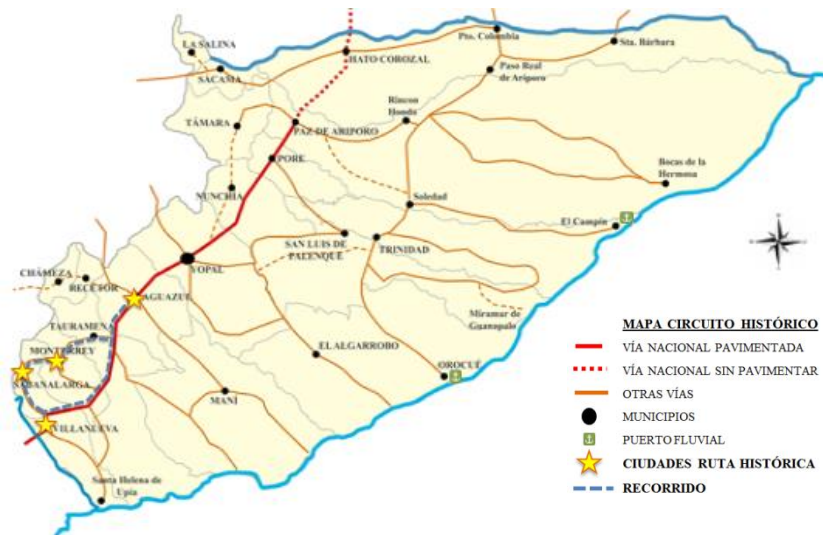
Fuente: Elaboración propia

Imagen 13. Circuito Cultural y Étnico de Casanare.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 14. Circuito Agroindustrial de Casanare



Fuente: Elaboración propia

Imagen 15. Circuito Recreativo y Aventura Ecológica de Casanare



Fuente: Elaboración propia

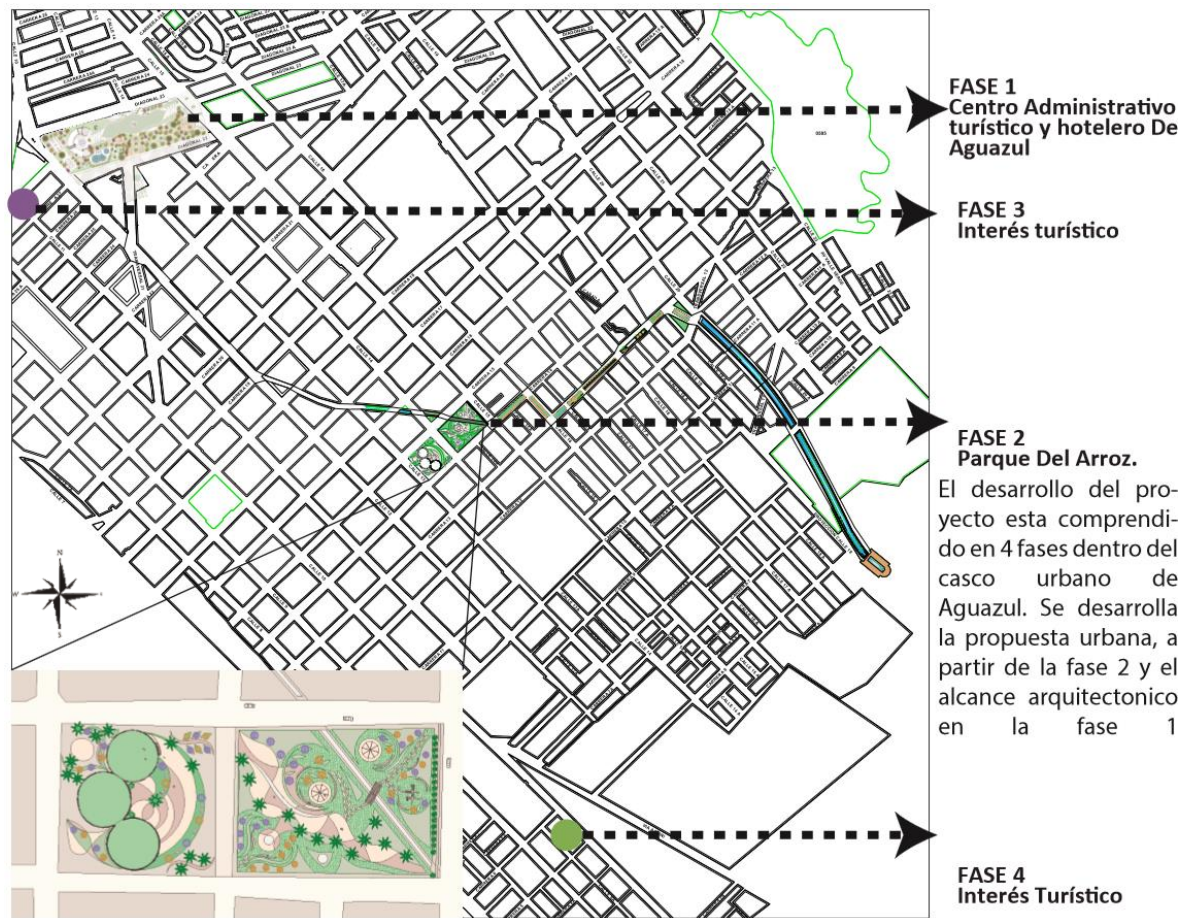
También, se descubrió que la actual administración municipal aprobó un proyecto que busca renovar y recuperar el canal cimarrón que atraviesa la parte central del casco urbano, que tiene como propósito mejorar los espacios públicos y fortalecer

las zonas verdes aledañas a este gran eje ambiental. Además se identificaron una serie de lotes de oportunidad turística con los cuales, además de permitir una proyección futura de infraestructuras para un gran complejo turística de escala departamental, complementen y articulen el recorrido del canal cimarrón y generen nodos culturales de turismo.

6.1. PROPUESTA URBANA

A partir de la recuperación del canal cimarrón y las dinámicas actuales del departamento y teniendo como objetivo activar e incentivar el turismo, se busca crear que el canal tenga una extensión hasta el proyecto por la gran importancia que este posee, también por que el canal recorre todo el casco urbano y esta aledaño a los lotes que están predispuestos para crear las otras fases del centro administrativo turístico y hotelero en Aguazul, con el fin de quienes lo visiten tenga la oportunidad de recorrer Aguazul por medio de este gran eje y así poder conocer lo que esta ofrece el municipio en cuanto a su cultura y también comunicar hacia las futuras fases nombradas anteriormente.

Imagen 16. Fases del complejo Turístico y Propuesta



Fuente: Elaboración Propia

Junto a la propuesta del canal, como ya se había mencionado antes se plantea hacer una extensión del canal que llegue hasta el proyecto. Para poder realizar esta propuesta es necesario hacer cambios de algunos perfiles viales para crear espacios generosos para los peatones que transiten el lugar y adaptar el diseño ya establecido por planeación al área faltante hacia el proyecto, esto con el fin de que el espacio público de la propuesta arquitectónica reciba el flujo que llegue del canal con una gran plazoleta en el que los visitantes puedan recorrer un área de comercio o seguir su recorrido hacia el parque el cristal .

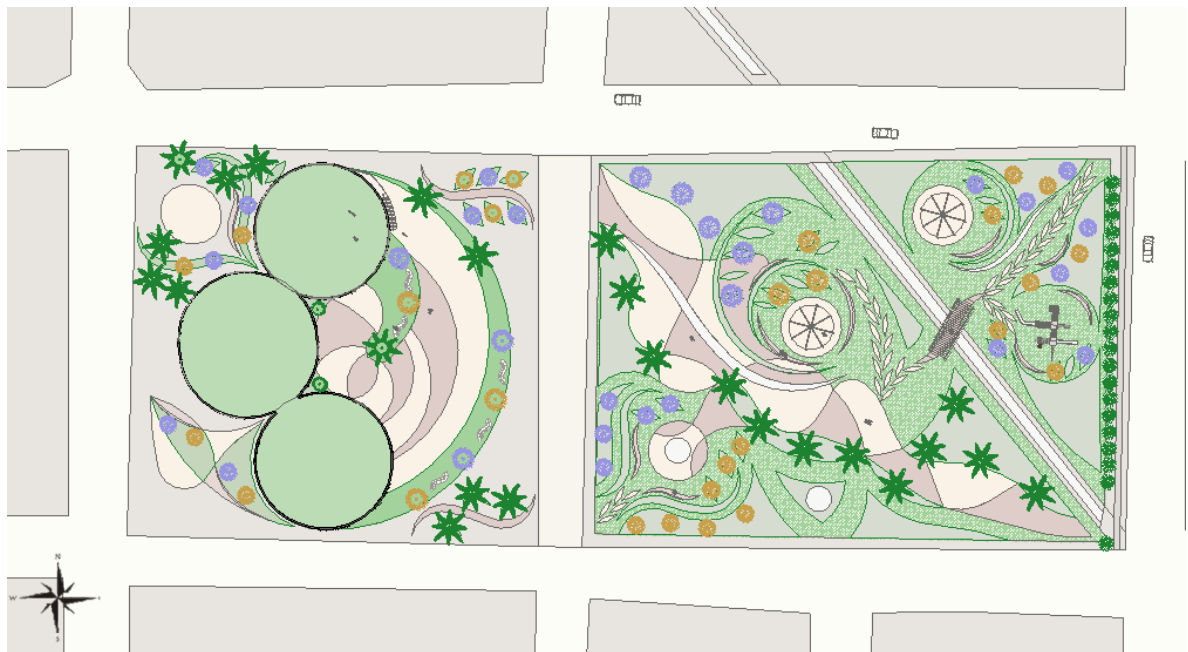
También se propone en unos de los lotes establecidos para este gran complejo turístico, un parque llamado “el parque del arroz” que hace alusión a este gran elemento representativo de aguazul, en el que se desarrolla como esquema

básico un museo del arroz, en el cual los turistas y/o los mismo habitantes del municipio conozcan la historia, proceso y todo lo relacionado con la producción del arroz, esto para generar un espacio que se convierta en un gran nodo a lo largo del canal.

El diseño de este parque se basa en dos elementos característicos de Aguazul, uno ya mencionado el cual es la espiga de arroz y otro que es característico del llano, el sol. Estos dos conceptos se ven representados en el volumen del museo y en los recorridos que posee este parque mostrando la geometría que estos tienen.

Imagen 17. Propuesta Parque Del Arroz –Planta

PARQUE DEL ARROZ



Fuente: Elaboración Propia

Imagen 18. Propuesta Parque Del Arroz



Fuente: Elaboración Propia

6.2 CENTRO ADMINISTRATIVO TURISTICO Y HOTELERO DE AGUAZUL

Imagen 19. Implantación General



Fuente: Elaboración Propia

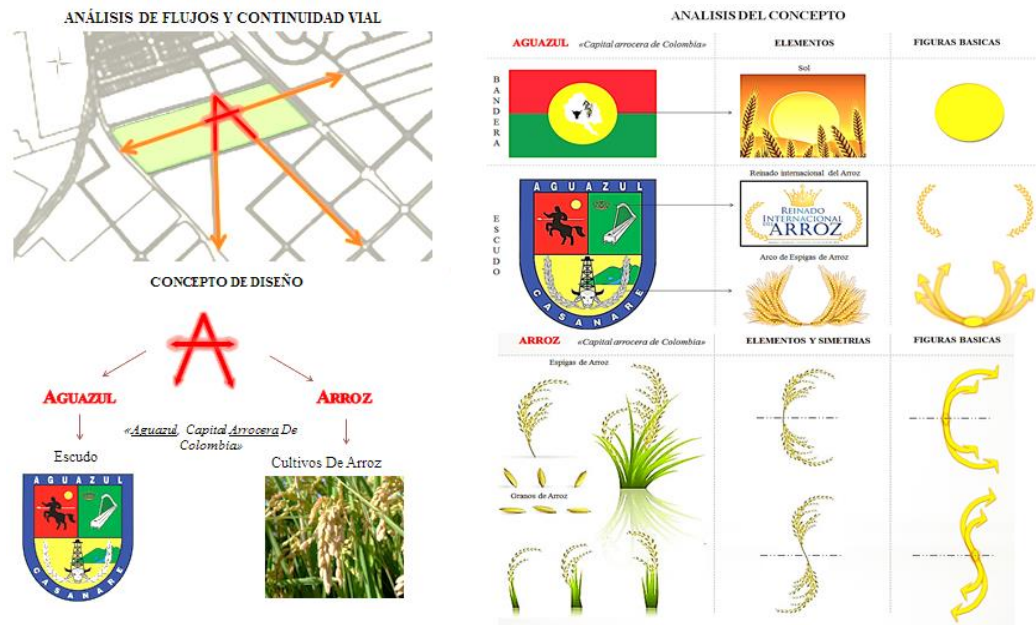
Teniendo en cuenta, que a partir del momento en el que los molinos de arroz cumplan con las debidas normas y demás leyes que los obliga a trasladarse a la zona industrial previamente establecida en el POT, obtendremos como resultado una serie de lotes de oportunidad para el desarrollo turístico. A partir de esto se propone en uno de los lotes de mayor oportunidad, la primera fase del centro administrativo turístico y hotelero de Aguazul, concebido como un punto nodal estratégico de llegada de todos los turistas que tengan la posibilidad de vivenciar los atractivos naturales que ofrecer Aguazul y en general el departamento de Casanare.

Para escoger el lote de desarrollo del centro administrativo y hotelero, se tuvieron en cuenta las siguientes características:

- ✓ Se sitúa frente a la vía de acceso principal del casco urbano.
- ✓ Se encuentra dentro de la zona de mayor desarrollo socio económico del municipio.
- ✓ Por su cercanía al gran eje ambiental del canal cimarrón.
- ✓ Se encuentra a pocos metros de una vía nacional.
- ✓ Por el gran área que posee.

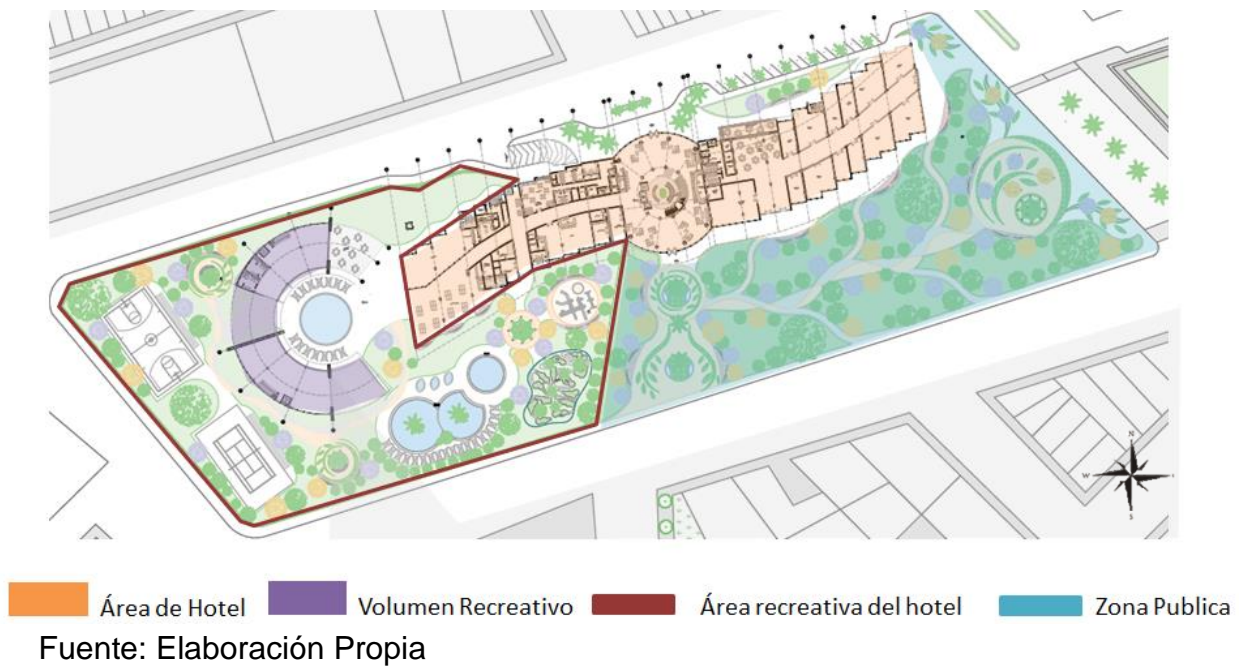
Los conceptos de diseño implementados en el diseño del proyecto se basan en dos elementos característicos del llano, uno que es la espiga de arroz y otro que es el sol; como resultado de ello se obtiene una combinación de la geometría que estos dos elementos poseen, haciéndolo un símbolo que represente al municipio de Aguazul y al departamento de Casanare. Estos conceptos se ven representados en los recorridos de circulación, en los parques públicos y en el diseño en general del proyecto arquitectónico. Para la propuesta del centro hotelero se realiza un análisis y un proceso de diseño basado en la unión de los dos elementos nombrados anteriormente, en el cual se da un eje central y dos alas laterales el cual representa el movimiento y la simetría de la espiga, esto tanto en planta como en fachada.

Imagen 20. Análisis conceptual



Fuente: Elaboración Propia.

Imagen 21. Zonificación de servicios.



El centro administrativo turístico y hotelero de Aguazul cuenta con:

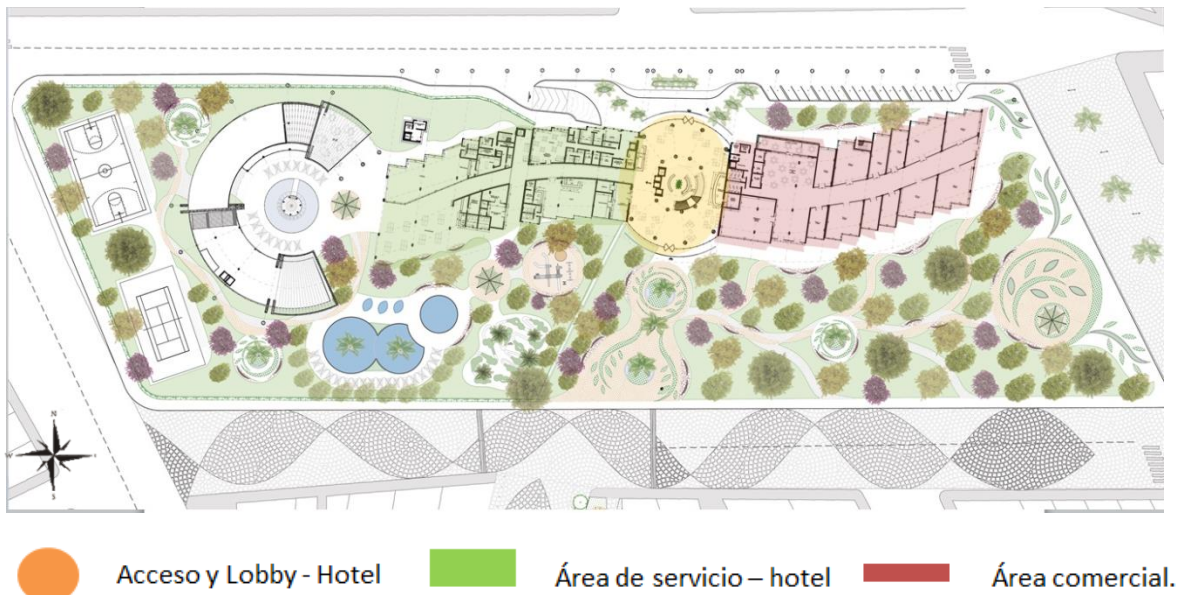
- ✓ Un parque público, el cual será el remate del eje ambiental que busca integrar el proyecto, el recorrido del canal y el parque el Cristal.
- ✓ El centro hotelero.
- ✓ Zonas recreativas para uso del hotel.
- ✓ Área comercial.
- ✓ Centro de convenciones.
- ✓ Estacionamientos y área de descargue.

6.2.1 Propuesta - centro hotelero. Para la propuesta del centro hotelero, se llevó a cabo un análisis y un proceso de diseño basado en la unión de los dos conceptos de diseño nombrados anteriormente y un juego de simetría que nos dio como resultado formas orgánicas y curvas sinuosas representadas en la gran mayoría de elementos de diseño, tales como las plantas, fachadas, mobiliario urbano y arquitectónico así como en la implantación general del proyecto, en la cual mediante un eje central se conectan dos alas laterales que representan el movimiento simétrico de la espiga y de su interacción con el sol y el horizonte.

El centro hotelero está conformado por áreas complementarias como lo son (restaurantes, casinos, áreas de juegos, gimnasio, entre otros); también cuenta con un centro de convenciones, que busca generar espacios para llevar a cabo reuniones, oficinas ejecutivas, salas de juntas e incluso salones multifuncionales para servicios tanto de los huéspedes como de la comunidad. Aparte cuenta con un área recreativa para el servicio de los usuarios del hotel, que comprende área de piscinas, zona de spa, canchas de tenis y multifuncional, parque infantil, mini golf y demás servicios auxiliares.

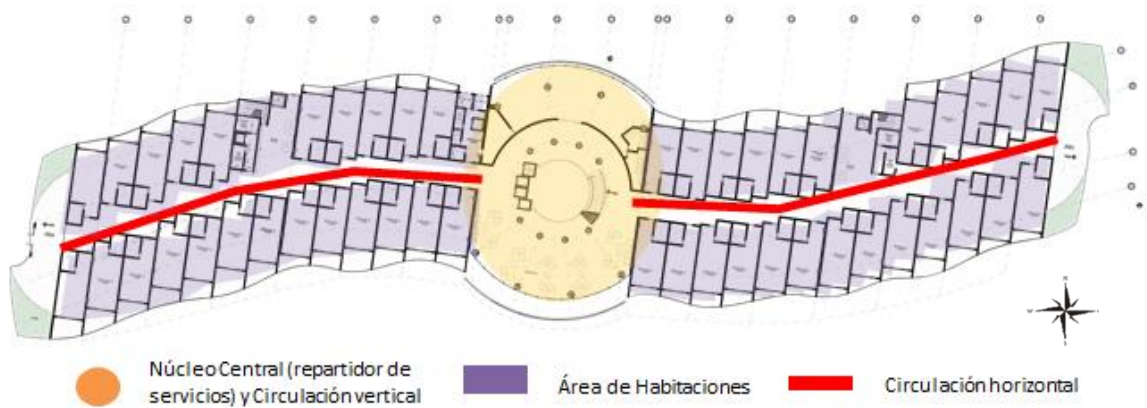
Este gran centro hotelero también posee en su primer piso una gran zona comercial, que busca aportar tanto a la sustentabilidad económica del hotel como a los intereses económicos de la comunidad, quienes podrán aprovechar una serie de locales comerciales para ofrecer todo tipo de artesanías elaboradas por los habitantes del municipio, generando oportunidades de trabajo y buscando una integración del proyecto con el lugar, su gente y sus necesidades dando también la oportunidad a los visitantes de conocer más de la región llanera y sus riquezas culturales y naturales.

Imagen 22. Planta Primer piso - Hotel.



Fuente: Elaboración Propia

Imagen 23. Planta Tipo Habitaciones.

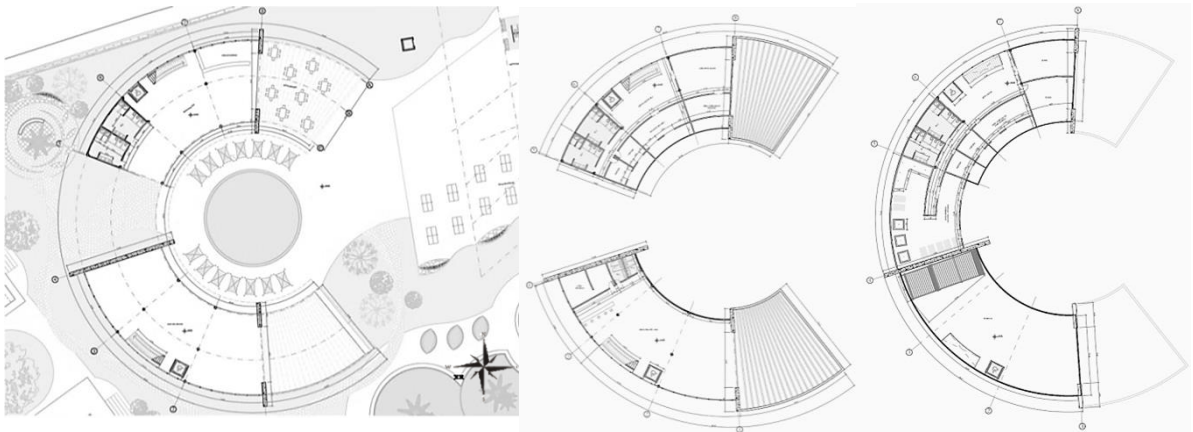


Fuente: Elaboración Propia

6.2.2 Propuesta área de recreación. Esta propuesta de servicios auxiliares de carácter recreativo para el hotel se ubica en una gran área libre y tiene como fin ofrecer un confort óptimo a los usuarios del hotel, con servicios de piscina y demás para el disfrute de las actividades que se desarrollan en esta área. Dentro del área libre encontramos un volumen de 3 niveles; en primer nivel dispone de un restaurante, cafetería, comedor exterior, zona de juegos de mesa, baños y vistieres; en el segundo y tercer nivel cuenta con un área de spa, turcos, saunas y por ultimo un restaurante bar.

El diseño del volumen es circular basado en la geometría del sol pero con una serie de ejes lineales que cortan con la forma circular representando el horizonte llanero y el momento en que el sol se esconde al atardecer mediante una descomposición y una serie de movimientos que genera espacios permeables que además en su fachada juega con la percepción de quien lo visita.

Imagen 24. Desarrollo área Recreativa y spa



Fuente: Elaboración Propia.

6.3 PLANTA ARQUITECTONICAS

Planta primer piso – área oriente

Imagen 25. Planta primer piso –área oriente



Fuente: Elaboración Propia.

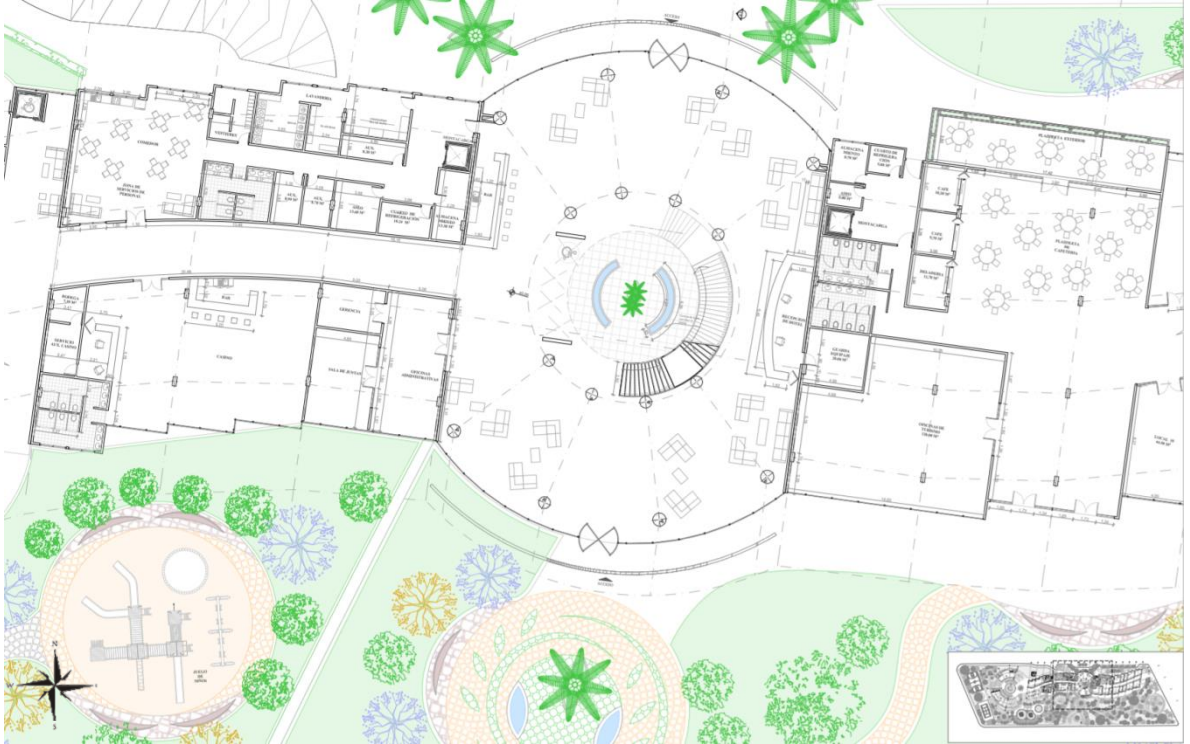
Imagen 26. Imagen proyecto 1



Fuente: Elaboración Propia

Planta primer piso- área central

Imagen 27. Planta primer piso –Área Central



Fuente: Elaboración Propia

Imagen 28. Imagen proyecto 2



Fuente: Elaboración Propia

Planta primer piso – área occidente

Imagen 29. Planta primer piso – área occidente



Fuente: Elaboración Propia

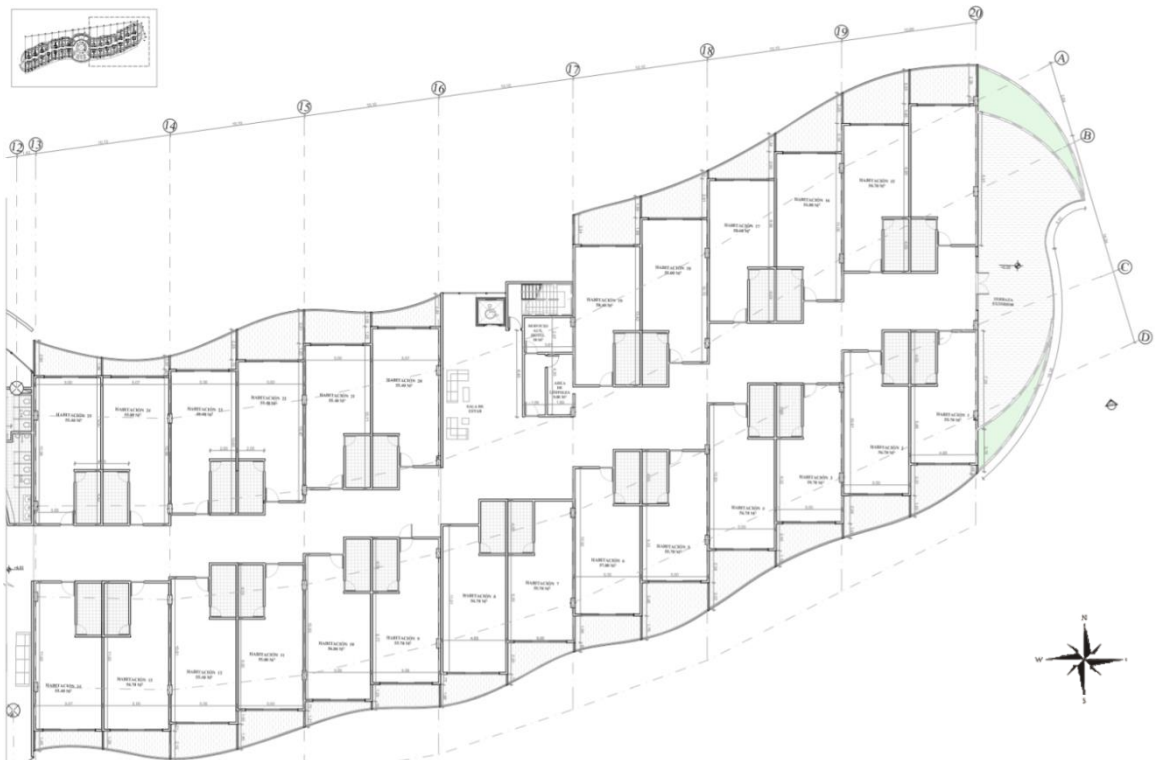
Imagen 30. Imagen proyecto 3



Fuente: Elaboración Propia

Planta tipo – área oriente

Imagen 31. Planta tipo – área oriente



Fuente: Elaboración Propia

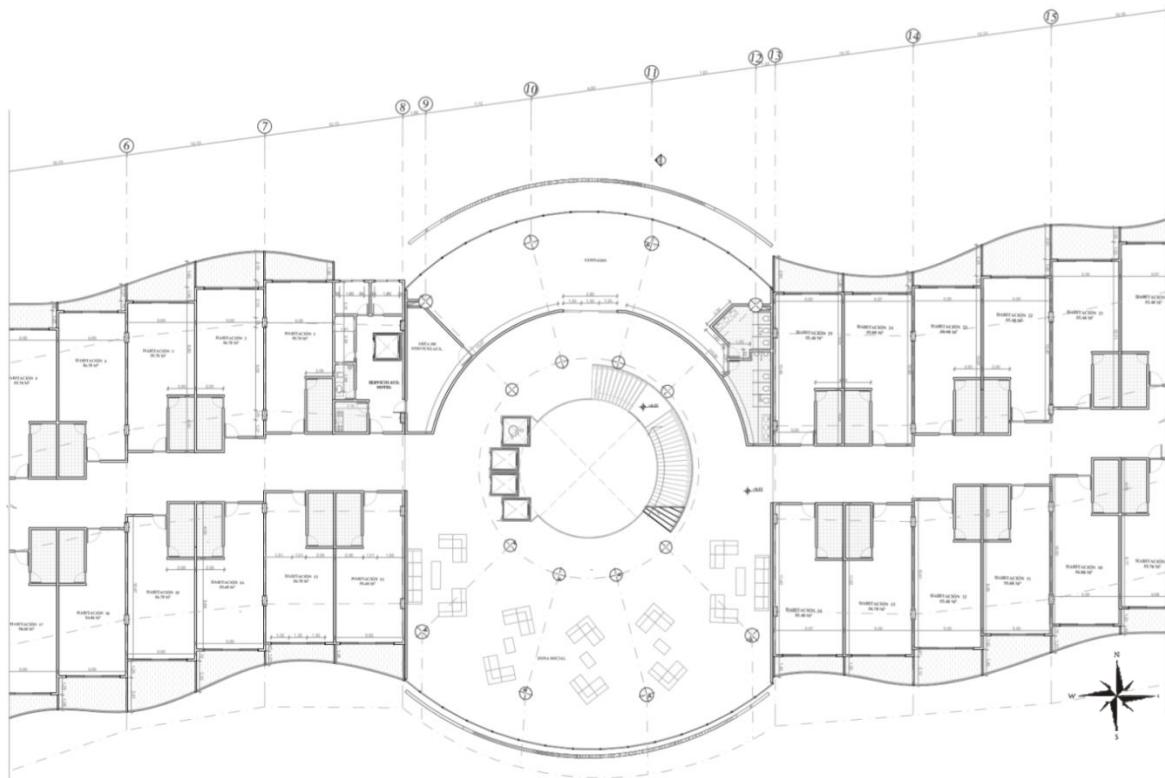
Imagen 32. Imagen proyecto 4



Fuente: Elaboración Propia

Planta tipo – área central

Imagen 33. Planta tipo- área central



Fuente: Elaboración Propia.

Imagen 34. Imagen proyecto 5



Fuente: Elaboración Propia

Planta tipo – área occidente

Imagen 35. Planta tipo – área occidente



Fuente: Elaboración Propia.

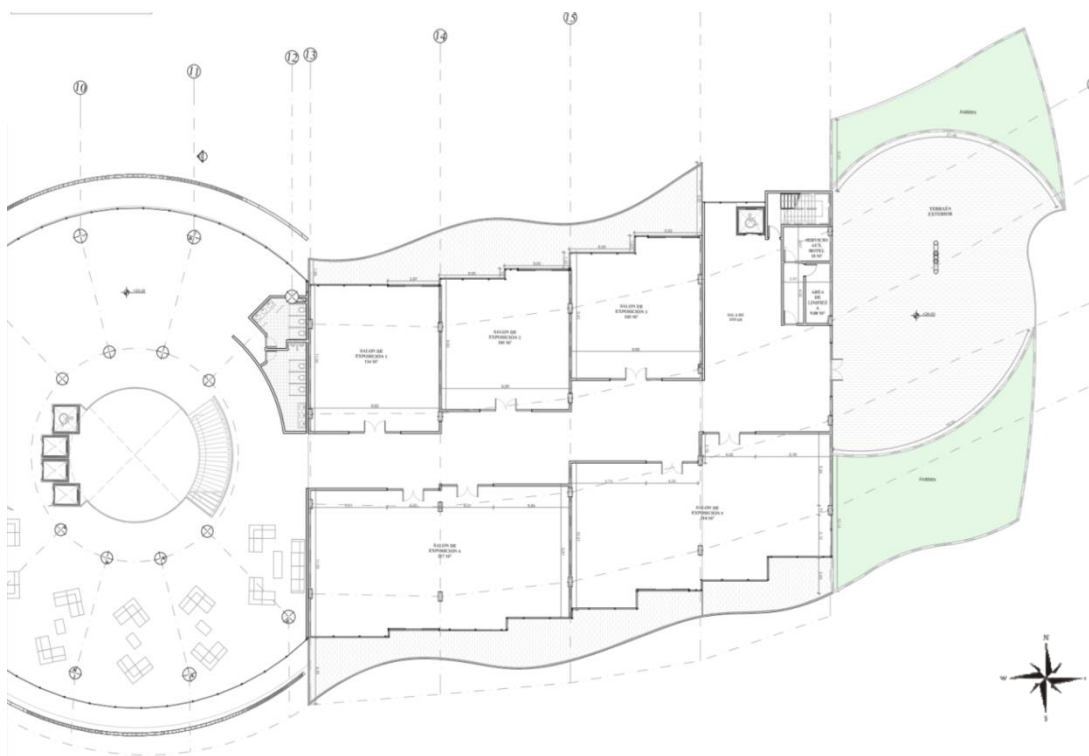
Imagen 36. Imagen proyecto 6



Fuente: Elaboración Propia

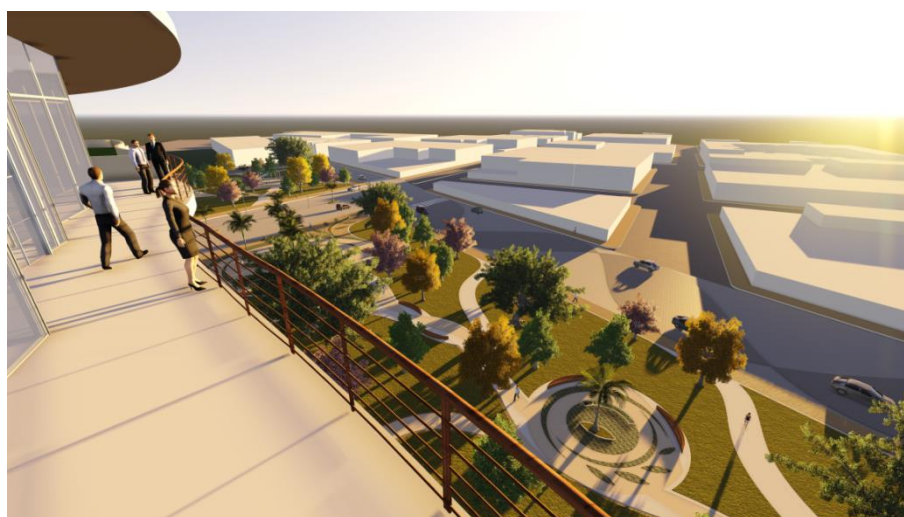
Planta sexto piso- área oriente

Imagen 37. Planta sexto piso – área oriente



Fuente: Elaboración Propia.

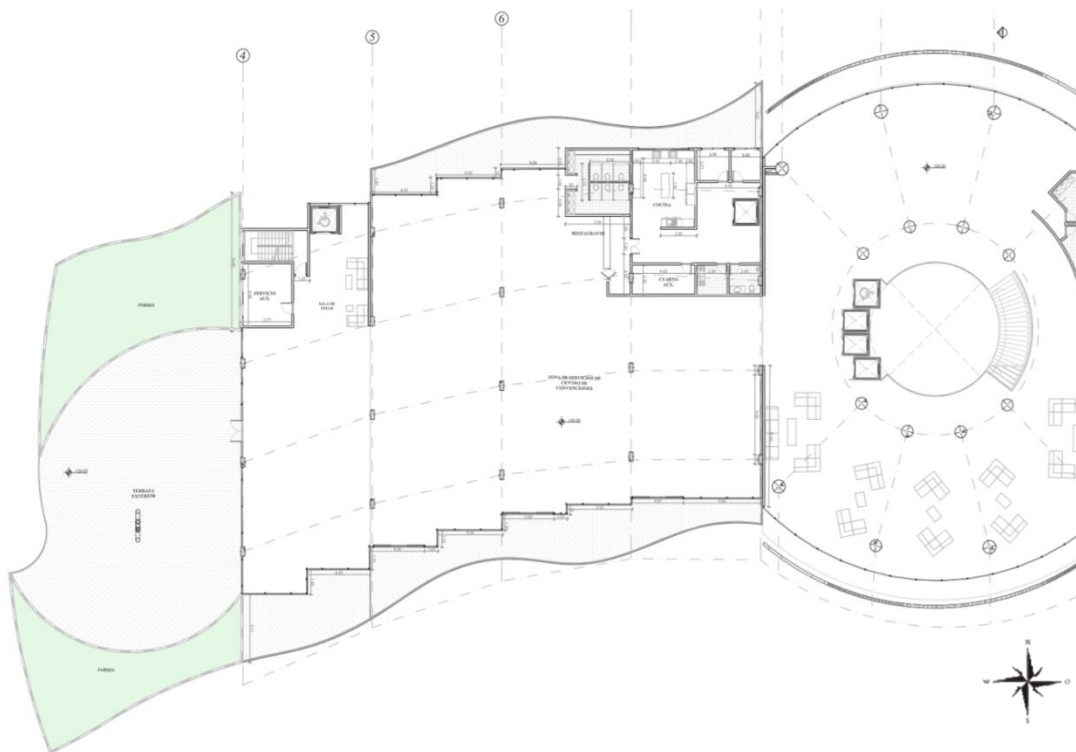
Imagen 38. Imagen proyecto 7



Fuente: Elaboración Propia

Planta sexto piso- área occidente

Imagen 39. Planta sexto piso – área occidente



Fuente: Elaboración Propia.

Imagen 40. Imagen proyecto 8



Fuente: Elaboración Propia

Imagen 41. Imagen proyecto 9



Fuente: Elaboración Propia

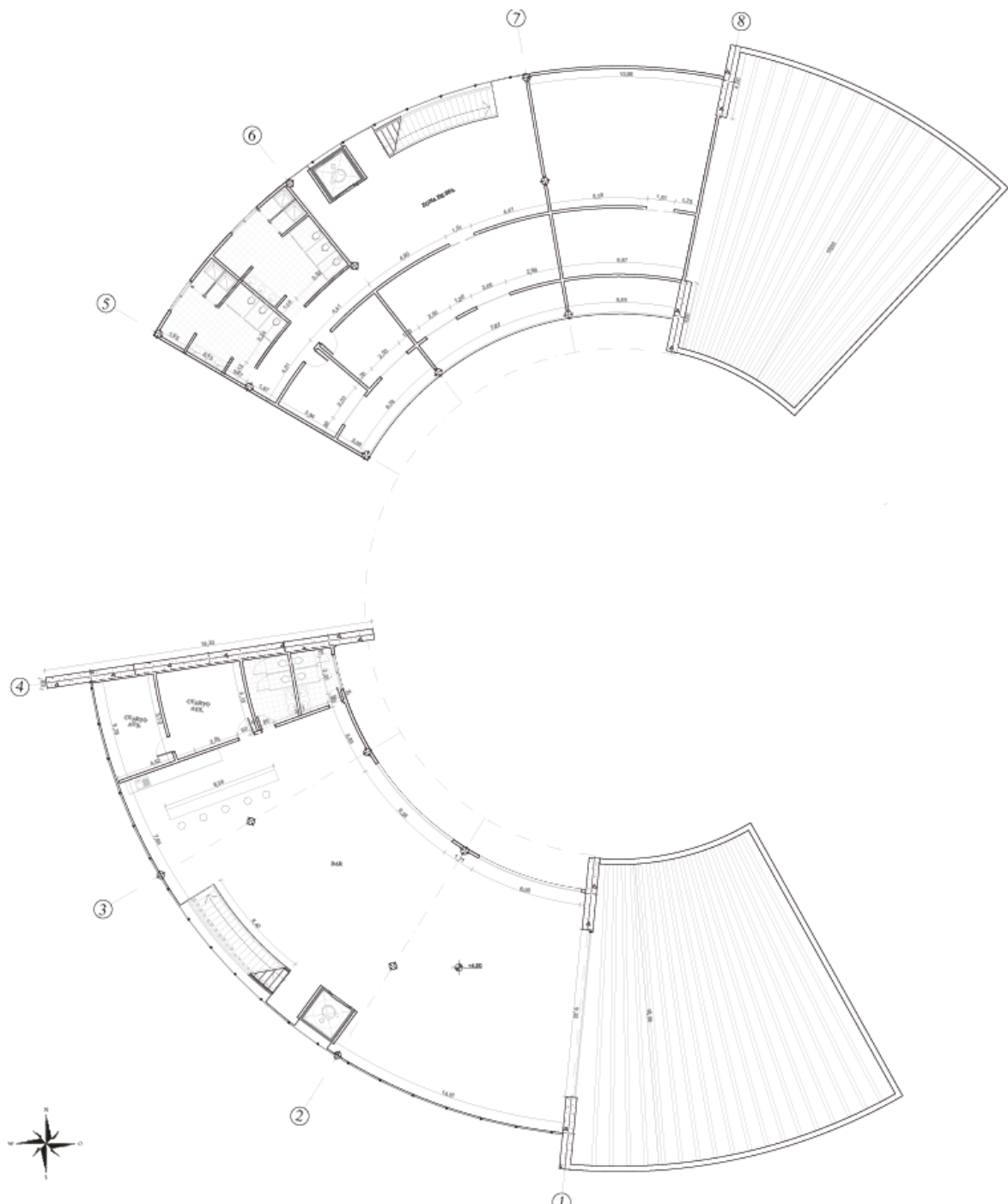
Imagen 42. Imagen proyecto 10



Fuente: Elaboración Propia

Zona recreativa y spa - planta primer piso

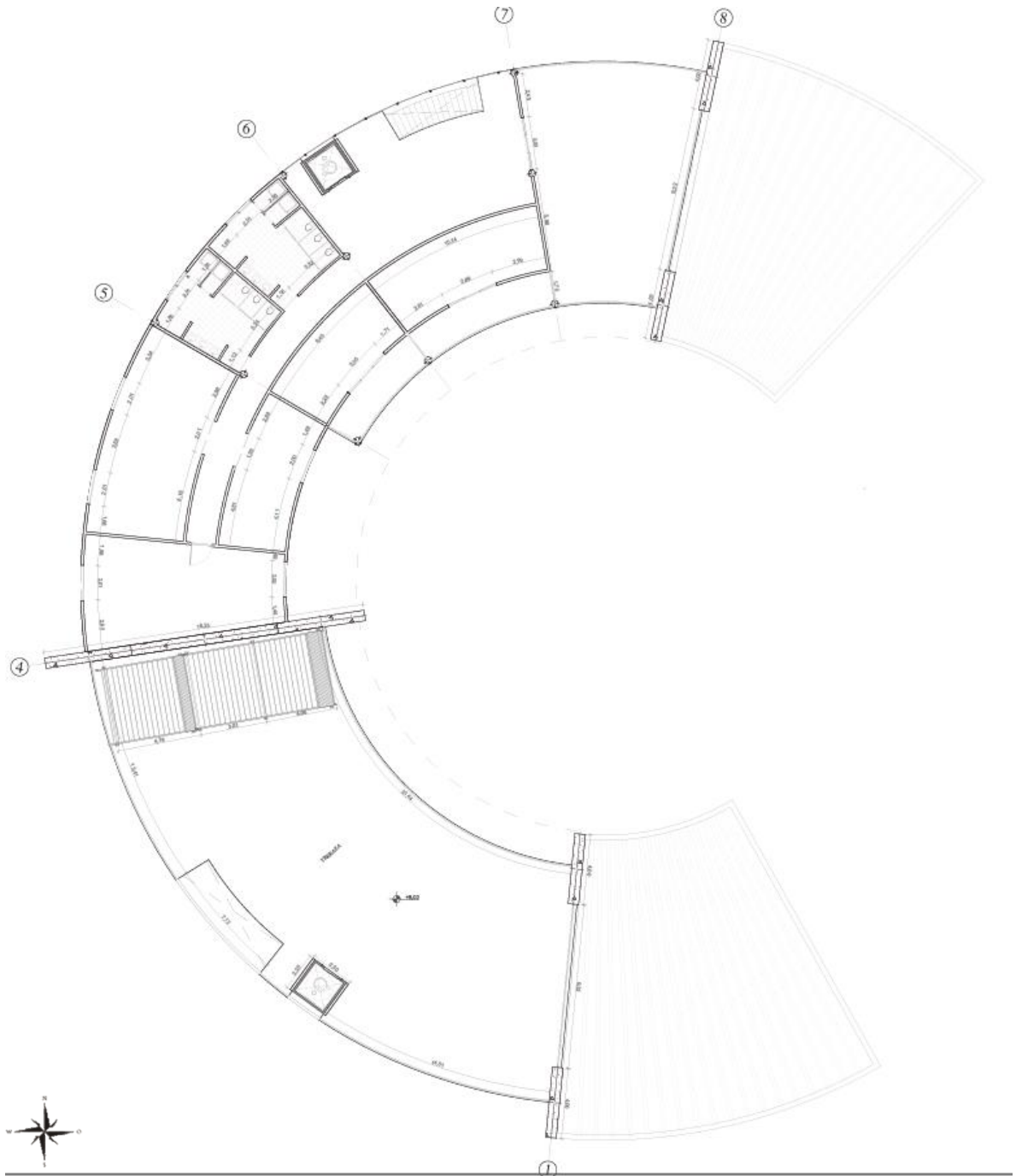
Imagen 43. Zona recreativa y spa – planta primer piso



Fuente: Elaboración Propia.

Zona recreativa y spa - planta segundo piso

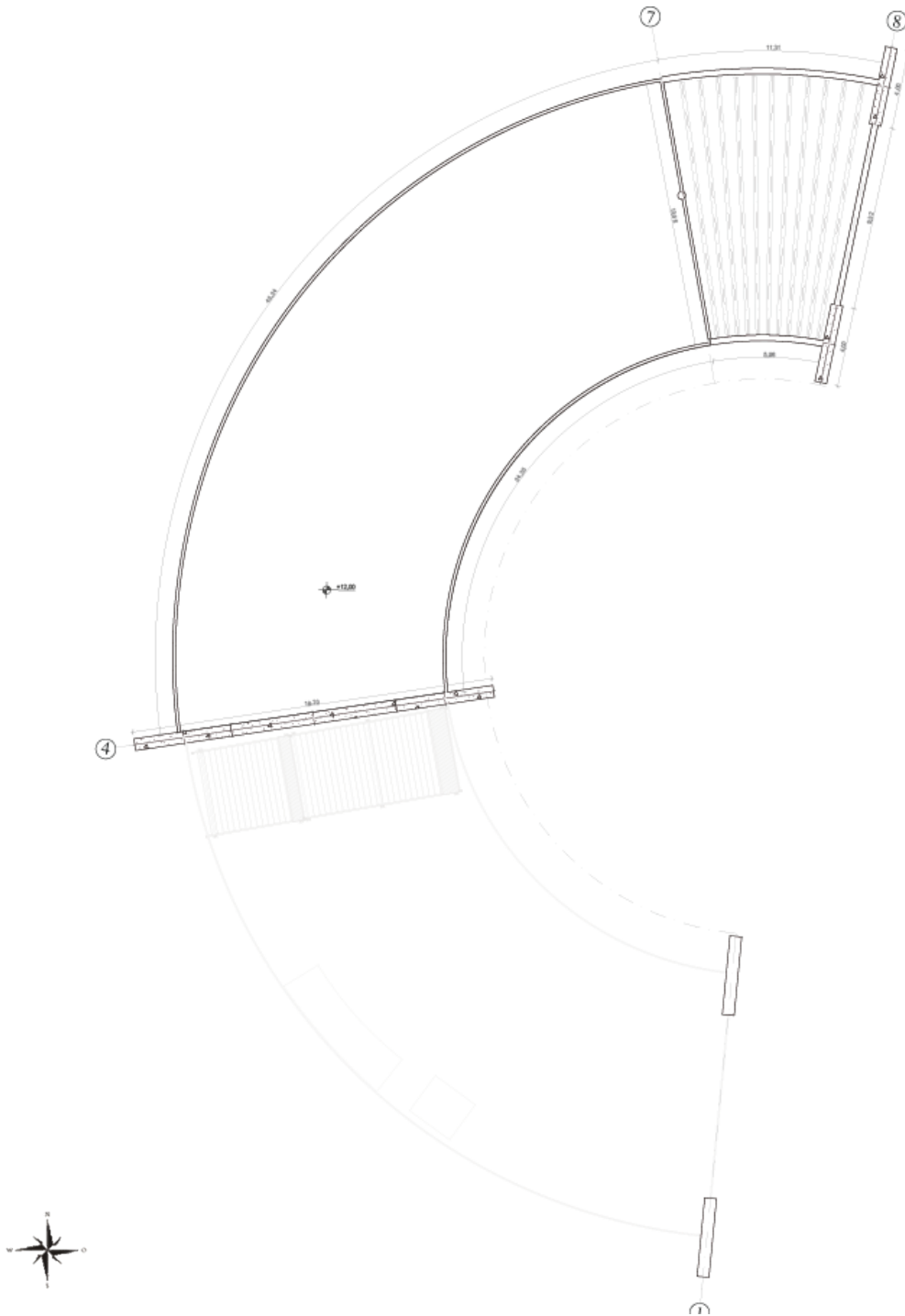
Imagen 44. Zona recreativa y spa – planta segundo piso



Fuente: Elaboración Propia.

Zona recreativa y spa - planta tercer piso

Imagen 45. Zona recreativa y spa – planta tercer piso



Fuente: Elaboración Propia

Fachada norte

Imagen 46. Fachada norte



Fuente: Elaboración Propia

Fachada sur

Imagen 47. Fachada sur



Fuente: Elaboración Propia

Fachada oriente

Imagen 48. Fachada oriente



Fuente: Elaboración Propia

Sección A

Imagen 49. Sección A



Fuente: Elaboración Propia

Sección B

Imagen 50. Sección B



Fuente: Elaboración Propia

Suite doble

Imagen 51. Habitación – suite doble



Fuente: Elaboración Propia

Suite sencilla

Imagen 52. Habitación – suite sencilla



Fuente: Elaboración Propia

Suite presidencial

Imagen 53. Habitación – Suite presidencial



Fuente: Elaboración Propia

7. CONCLUSIONES

“Llanos orientales, un país a la sombra de esa enorme cordillera, pero que debemos comenzar a visitar”, una región de belleza inigualable que alberga en cada rincón riquezas naturales y culturales esperando a darse a conocer ante el mundo, y como arquitectos tenemos la posibilidad de hacerlo posible, de ver más allá de los intereses económicos o políticos que puedan estar detrás de un proyecto, y entender que el compromiso que tenemos con las necesidades de la comunidad es indispensable para nuestra profesión.

El centro administrativo turístico y hotelero, como una primera fase de la propuesta, aporta al interés de la comunidad por potencializar el turismo en la región dotando al municipio de Aguazul de la infraestructura necesaria para que se transforme en el foco de turismo más representativo de Casanare, y dejando propuesto futuras intervenciones de un complejo turístico.

Además de aprovechar el potencial turístico de la región, el proyecto fomenta las inversiones, ingresos económicos, generación de empleos y oportunidades para la comunidad, dinamizando el desarrollo urbano arquitectónico turístico en el municipio de otros sectores económicos que se interesen en el desarrollo de estas nuevas propuestas.

Al fomentar el aprovechamiento turístico no solo se brinda la oportunidad a los visitantes de apreciar y disfrutar de los espectáculos naturales llaneros y de su fauna y flora, sino que a su vez aviva la apropiación de la comunidad por sus riquezas, por su región y su cultura, se daría el espacio para que más personas se comprometan con el cuidado y protección de la región.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ÁLVAREZ, Luis. La categoría del paisaje cultural. AIBR, revista de antropología iberoamericana, Vol. 6, num 1, enero-abril 2011, pp 57-80.
- ✓ REDACCIÓN BOYACÁ SIETE DÍAS. Artículo «Alianza para reactivar el turismo en Boyacá y Casanare». En: El Tiempo. Publicación eltiempo.com. Sección Colombia. Bogotá (12 de Febrero 2014)
- ✓ BORDA, Jordi y Zaida Muxi, el espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona, 2000, pp. 7-8
- ✓ CONSTITUCIÓN POLÍTICA de Colombia. (1991)
 - Decreto 948 de 1995, Artículo 107 que establece reglamento de protección y control de la calidad del aire.
 - Resolución 909 de 2008 Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, por la cual se establecen las normas y estándares de emisión admisibles de contaminantes a la atmósfera por fuentes fijas
 - RESOLUCIÓN 760 DE 2010 Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Protocolo de Control y Vigilancia de la Contaminación Atmosférica Por Fuentes Fijas
- ✓ Decreto 948 DE 1995 prevención y control de la contaminación atmosférica y la protección de la calidad del aire
- ✓ EL NUEVO SIGLO.CO. corales de india piensa en trabajadores [en línea] <<http://www.corona.com.co/web/Corona/Pages/Los-Corales-un-hotel-en-Cartagena-con-buen-diseno-al-alcance-de-todos#sthash.YVL9ZwE9.dpuf>> [citado en 23 de abril del 2015].dpu

- ✓ ESPITIA. Johan Oswaldo “*Impacto ambiental por emisiones atmosféricas de los molinos de arroz en el casco urbano del municipio de Aguazul – Casanare*” Artículo Científico, maestría en Derecho Ambiental. Universidad Santo Tomas. Seccional Tunja. Julio de 2013.

- ✓ GUILLERMO REINOSO R. Artículo Sección Economía «Así se ha vivido la caída de las regalías petroleras en los municipios». En EL TIEMPO. Publicación eltiempo.com. Bogotá 19 de Febrero del 2015

- ✓ ORGANIZACIÓN MUNDIAL PARA LA SALUD – Nota descriptiva N°313 – Calidad del aire y salud. [en línea] < <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs313/es/index.html> > [citado el 15 de marzo del 2015].

- ✓

- ✓ PLANEACIÓN DE AGUAZUL. Nuestro panes.[en línea]< http://www.aguazul-casanare.gov.co/Nuestros_planes>.[citado el 17 de septiembre del 2015]

- ✓ PLANEACIÓN DE AGUAZUL. Proyecto para fomentar el turismo del municipio, « *Sueños De Aguazul, El Paraíso Escondido De Colombia* » [en línea] http://www.aguazul-casanare.gov.co/apc-aa-files/31316235663361373861633839386231/PROYECTO_DE_ACUERDO___PLAN_DE_DESARROLLO.pdf> [citado en 10 de octubre del 2014]

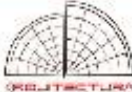

- ✓ Resolución 760 DE 2010 Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Protocolo de Control y Vigilancia de la Contaminación Atmosférica Por Fuentes Fijas

- ✓ SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ECOTURISMO. *Uniendo Conservación, Comunidades y Viajes Sostenibles*.[en línea].< www.Ecotourism.org> [citado el 23 de abril del 2015]

- ✓ SGR Sistema General de Regalías. Proyecto para solicitar recursos del sistema general de regalías “Desarrollo integral de la actividad turística en el municipio de Aguazul - Casanare [en línea] <www.aguazul-casanare.gov.co/desarrollo-turistico.pdf> [citado en 17 de septiembre del 2014]
- ✓ TRINCA, Delfina, paisaje natural, paisaje humanizado o simplemente paisaje, Vol. 47 N 1, 2006.
- ✓ UNIVERSIDAD NACIONAL, *Guía de arquitectura y paisaje: Bogotá y la sabana* facultad de arquitectura Universidad nacional.Bogotá;2012;p.150.
- ✓ VALENCIA Cristian. Artículo Sección de opinión «Que amanezca en el llano». En: El Tiempo, Bogotá (28 de Julio 2014).
- ✓ VANEGAS, Gloria, ecoturismo y desarrollo sostenible, 2006, pp. 4- 10
- ✓ Viaja Por Colombia. Sitios Turísticos En Casanare. Página [en línea]. <http://www.viajaporcolombia.com/sitios-turisticos/casanare>. [citado el 23 de abril del 2015].

ANEXOS

ANEXO 1: FICHAS BIBLIOGRAFICAS

 UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA Facultad de Arquitectura y Artes Programa de Arquitectura		SEGUIMIENTO TÉCNICO SEMINARIO - 2014-III		 Universidad Piloto de Colombia <small>RECUPERANDO LA CULTURA</small>	
FICHA BIBLIOGRÁFICA					
FICHA BIBLIOGRÁFICA Y DE CONTENIDO					
Título Libro ó equivalente	IMPACTO AMBIENTAL POR EMISIONES ATMOSFERICAS DE LOS MOLINOS DE ARROZ EN EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE		Año	2013	
Autor	JOHAN OSWALDO ESPITIA LÓPEZ		Editorial		
Título Capitulo			Ciudad-País	Aguazul- casanare- Colombia	
Coautor			Ubicación (física - web)	física	
Páginas	20		Tema	Impacto por emisiones de los molinos de arroz	
Palabras Clave	Molinos, Medio ambiente, Emisiones Atmosfericas.				
SÍNTESIS DE CONTENIDO Y OBSERVACIONES					
<p>Este documento nos evidencia la problemática que ocurre en el municipio de aguazul - Casanare, ya que el municipio es la capital arrocerera de Colombia por lo cual cuenta con molinos de arroz ubicado dentro del casco urbano la cual generan emisiones atmosféricas que afectan el medio ambiente, no solo al elemento aire, sino que también afecta a la población que vive dentro del casco urbano. El autor explica la falencia de la planeación territorial y de la ausencia de entidades gubernamentales que tomen medidas para la reubicación de los molinos, fuera del casco urbano.</p> <p>Debido a la problemática que se ha generado durante varios años en el municipio de aguazul por los molinos, es necesario analizar y crear una solución que ayude a potencializar la ecológica y el desarrollo socio económico para Aguazul, con el fin de hacer la correcta utilización del suelo y crear un ambiente sano y de confort para población del municipio.</p>					
Ficha N.	1	Nombre realizador	Carolina Escarpeta y Natalia Espitia	Fecha Realización	14/08/2014



UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
Facultad de Arquitectura y Artes
Programa de Arquitectura

FICHA BIBLIOGRÁFICA

SEGUIMIENTO TÉCNICO SEMINARIO
- 2014-III



FICHA BIBLIOGRÁFICA Y DE CONTENIDO

Título Libro ó equivalente	Ecoturismo Elemento de desarrollo sostenible	Año	2006
Autor	Gloria Mercedes Vanegas Montez	Editorial	
Título Capítulo	Ecoturismo y desarrollo Sostenible	Ciudad-País	Antioquia - Colombia
Coautor		Ubicación (física - web)	web
Páginas	63	Tema	Ecoturismo
Palabras Clave	Turismo, Ecología, Desarrollo Económico, Medio ambiente		

SÍNTESIS DE CONTENIDO Y OBSERVACIONES

El ecoturismo es una nueva tendencia del Turismo Alternativo donde su enfoque se basa en las actividades turísticas que privilegia la sustentabilidad, la preservación, la apreciación del medio tanto natural como cultural que acoge y sensibiliza a los viajeros. Debido a su auge el ecoturismo se convirtió en un área con más sector dinámico del mercado turístico a escala mundial. También es muy importante tener en cuenta los beneficios que trae desarrollar un buen plan eco turístico como por ejemplo: sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social; proporcionar experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones; educación ambiental para turistas; intercambio culturales, entre otros.

Con este documento se percibe que el ecoturismo reduce los impactos negativos que se genera con cualquier actividad turística, pero que sus principios específicos son parte del concepto de sostenibilidad, es decir, es una herramienta que permite estructurar y desarrollar la sostenibilidad en el sector.

Ficha N.	2	Nombre realizador	Carolina Escarpeta y Natalia Espitia	Fecha Realización	14/08/2014
----------	---	-------------------	--------------------------------------	-------------------	------------

	UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA Facultad de Arquitectura y Artes Programa de Arquitectura	SEGUIMIENTO TECNICO SEMINARIO - 2014-III	 Universidad Piloto de Colombia <small>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA</small>
FICHA BIBLIOGRÁFICA			
FICHA BIBLIOGRÁFICA Y DE CONTENIDO			
Título Libro ó equivalente	Plan de desarrollo del municipio de aguazul	Año	2012
Autor	Hell Fernando Camacho	Editorial	
Título Capitulo		Ciudad-País	Aguazul, Casanare - Colombia
Coautor		Ubicación (física - web)	Alcaldía de aguazul
Páginas	127	Tema	Planeación territorial
Palabras Clave	plan de desarrollo , ley, economía, recursos naturales, desarrollo territorial.		
SÍNTESIS DE CONTENIDO Y OBSERVACIONES			
<p>El plan de desarrollo de municipio de aguazul propone ordenar el desarrollo de su territorio facilitando la construcción de las obras que exige el estado de desarrollo y que permitan el adelanto del ente municipal por medio del progreso social, económico, cultural y ambiental; a través de la planeación, en concordancia con la ley y la combinación de acciones con otras entidades se busca proyectar el desarrollo propuesto anteriormente. También busca solucionar las necesidades insatisfechas de educación, salud, agua potable, saneamiento básico y ambiental, recreación y deporte, suministro de servicios públicos domiciliarios con calidad y el acceso a vivienda digna, haciendo énfasis especial en población vulnerable; igualmente propone el apropiado y racional manejo de los recursos naturales y del medio ambiente, de conformidad con la ley, promover el manejo económico y social de los habitantes.</p>			
Ficha N.	3	Nombre realizador	Carolina Escarpeta y Natalia Espitia
		Fecha Realización	14/08/2014